



دفترچه شماره ۱

صبح جمعه

۹۶/۱۰/۲۲

زمان شروع آزمون: ۸/۱۵

زمان پایان آزمون: ۹/۱۵

آزمون ۲۲ دی ماه ۹۶

آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
زبان و ادبیات فارسی	۵	۴	۲	۱	
دین و زندگی	۷	۵	۴	۲	
زبان انگلیسی	۵	۴	۲	۱	

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۶۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی	۲۰	۱	۲۰	۲۰
۲	دین و زندگی پیش‌دانشگاهی	۲۰	۲۱	۴۰	۲۰
۳	زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی	۲۰	۴۱	۶۰	۲۰

دانش‌آموز گرامی:

به کانال تلگرام تخصصی گروه انسانی [@kanoonir_e](https://www.kanoonir.com) بپیوندید:

- پاسخ سؤالات درسی خود را مشاهده نمایید.
- از جدیدترین اخبار کانون و کنکور با خبر شوید.
- از کتاب‌های جدید و به روز رسانی شده‌ی کانون مطلع شوید.
- ارزیابی و تحلیل هر آزمون را در همان روز مشاهده نمایید.
- از مشاوره‌های آموزشی و تحصیلی استفاده کنید.
- خلاصه درس‌های مربوط به هر آزمون را دریافت نمایید.

و





زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی

۲۰ دقیقه

تمپیدیه و مناجات

ادبیات مجلسی

ادبیات غزلی

مسب‌مال / زندگی‌نامه

درس ۱ تا پایان درس ۱۴

صفحه‌های ۱ تا ۶۲

۱- معنای واژگان «درزه، نفیر، رجم، آرنج» در کدام گزینه آمده است؟

(۱) خیاط، نفرت داشتن، دشنام دادن، چین و شکن

(۲) بسته، نفرت، سنگ زدن، آرنج

(۳) بسته، فریاد و زاری به آواز بلند، سنگ زدن، آرنج

(۴) خیاط، زاری کردن، راندن، زهر

۲- معنی مقابل چند واژه، نادرست است؟

(چندشناک: نفرت‌بار)، (مغازی: جنگ‌ها)، (بام: صبحگاه)، (فسق: گناه)، (غره: فریفته)، (شائبه: گمان)، (خوالیگر: طباخ)، (کرامت: سخاوت)،

(کیمیا: اکسیر)، (طومار: لوله)

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۳- در کدام گزینه غلط املایی مشهود نیست؟

(۱) گفت: در کار ما چه ثواب بینی؟ ماهی خوار گفت: با صیاد مقاومت صورت نیندد و من در آن اشارتی نتوانم کرد.

(۲) و پادشاه نشاید که بی‌تعمّل فرمان دهد که امضای فرمان او به نازله قضا ماند که چون از آسمان به زمین آمد، دفع آن ممکن نگردد.

(۳) دیدار از من دریغ مدار و دوستی و برادری ضایع مگردان؛ چه هرکه دوستی به جهد بسیار در دایره محبت کشد و بی‌موجبی بیرون گزارد، از ثمرات موالات محروم ماند.

(۴) اما به مشاهدت فرزند، جراحت فراق دل‌بند را مرهمی می‌ساخت و بر تربت معشوق که چون سرو سهی در خاک لحد خفته است، بسمل کردی.

۴- در کدام بیت غلط املایی دیده می‌شود؟

(۱) وز نور تا به ظلمت وز اوج تا حضیض

(۲) یار غالب شو که تا غالب شوی

(۳) زین جا غریب رفت گر آن جا قریب بود

(۴) و گر هلاک منت درخور است باکی نیست

۵- در کدام گزینه نام نویسنده یک اثر درست نوشته نشده است؟

(۱) المنقذ من الضلال (احمد غزالی) / قصص الانبیا (ابواسحاق نیشابوری) / پله‌پله تا ملاقات خدا (عبدالحسین زرین‌کوب)

(۲) شرح احوال و آثار رودکی (سعید نفیسی) / حیات یحیی (میرزا یحیی دولت‌آبادی) / بدایع الوقایع (محمود واصفی)

(۳) دانشگاه‌های من (ماکسیم گورکی) / چهل حدیث (امام خمینی) / ادبیات و تعهد در اسلام (محمد رضا حکیمی)

(۴) از پاریز تا پاریس (باستانی پاریزی) / تذکره الشعرا (دولتشاه سمرقندی) / زندگانی علی بن الحسین (سیدجعفر شهیدی)

۶- موارد کدام گزینه با قرن ذکرشده در مقابل آن، مطابقت ندارد؟

(۱) ظهور رودکی - تدوین شاهنامه ابومنصوری - شروع شعر عاشقانه ← قرن چهارم

(۲) نگارش کشف‌المحجوب - ظهور ابوسعید ابوالخیر - کمال تغزل ← قرن پنجم

(۳) نگارش شاهنامه منشور ابوالمؤید بلخی - ظهور رابعه بنت کعب - ظهور اشعار شهید بلخی ← قرن چهارم

(۴) ظهور منظومه‌های نظامی - پیشگامی سنایی در شعر عارفانه - کمال غزل عارفانه در اشعار حافظ و مولانا ← قرن ششم

۷- آرایه روبروی کدام بیت درست است؟

(۱) هر که را با خط سبزت سر سودا باشد

(۲) من چو از خاک لحد لاله‌صفت برخیزم

(۳) تو خود ای گوهر یکدانه کجایی آخر

(۴) از بن هر مژه‌ام آب روان است بیا

اگر ت میل لب جوی و تماشا باشد (اسلوب معادله)



- ۸- کدام گزینه ترتیب آرایه‌های «ایهام، حسن تعلیل، مجاز، تشبیه و استعاره» را در ابیات زیر نشان می‌دهد؟
- الف) عاقبت صبح وصال دوست رو خواهد نمود
ب) مرا دردی است دور از تو که نزد توست درمانش
ج) از چه رو زرد شود چهره تو را در پیری
د) فنا می‌شوید از گرد کدورت دامن هستی
ه) نیست در وصل تو ما را هوس روضه و حور
- ۱) الف، د، ج، ه، ب
۲) ب، ج، ه، الف، د
۳) الف، ج، ه، د، ب
۴) ب، ج، د، الف، ه

۹- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«از کمان چرخ روز رزم آید بانگ زه / چون گشاید شست او تیر جگردوز از کمین»

- ۱) ایهام تناسب، تشبیه، جناس، کنایه
۲) مجاز، تشخیص، حسن تعلیل، تضاد
۳) اسلوب معادله، استعاره، تشبیه، ایهام
۴) کنایه، تشبیه، اغراق، تضاد

۱۰- نقش دستوری ذکرشده مقابل ابیات در همه گزینه‌ها به‌جز بیت گزینه ... به‌ترتیب درست آمده است.

- ۱) عشق او باز اندرآوردم به بند
۲) زشت باید دید و انگارید خوب
۳) هنر خوار شد، جادویی ارجمند
۴) نهران گشت آیین فرزندگان
- کوشش بسیار نامد سودمند (نهاد- مسند)
زهر باید خورد و انگارید قند (مسند- مفعول)
نهان راستی، آشکارا گزند (نهاد- مسند)
پراگنده شد نام دیوانگان (مسند- نهاد)

۱۱- در همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... همانند بیت زیر جای مضاف و مضاف‌آلیه تغییر کرده است.

- «پسوپید کاین مهتر آهرمن است»
۱) نمی‌گردد صف مژگان نگاه شوخ را مانع
۲) داغ دارد سینه‌ام را بی‌قراری‌های دل
۳) نیم شرر ز عشق بس تا ز زمین عاقبت
۴) هیچ‌کس را دل نمی‌سوزد به درد ما مگر
- جهان‌آفرین را به‌دل دشمن است»
حجاب بوی گل، خار سر دیوار کی گردد
این سپند شوخ خون در چشم مجمر می‌کند
دود بر آسمان رسد خرمن اعتبار را
در سواد آفرینش چشم بیماریم ما

۱۲- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- ۱) ساقی گل و سبزه بس طربناک شده است
۲) این سبزه که امروز تماشاگاه ماست
۳) پا بر سر سبزه تا به خواری ننهی
۴) هر سبزه و گل که از زمین بیرون رُست
- دریاب که هفتۀ دگر خاک شده است
تا سبزه خاک ما تماشاگاه کیست
کان سبزه ز خاک لاله‌رویی رُسته است
از خاک یکی سبزه خطی گلگون رُست

۱۳- مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) خواهی خلاصی از بلا در عشق گم شو عاشقا
۲) عشق آن خوش‌تر کز او بلاها خیزد
۳) سیلی جفا می‌خور گر طالب این راهی
۴) روندگان طریقت ره بلا سپرند
- هر کلو شد اندر عشق گم، جَست از بلاوز غصه رست
عاشق نبود که از بلا پرهیزد
از نوح بلا مگریز گر عاشق دریایی
رفیق عشق چه غم دارد از نشیب و فراز

۱۴- مفهوم کلی بیت زیر، با کدام بیت تناسب دارد؟

- «بانگاه غضب‌آلوده زند»
۱) دل به مطلب ز نگاه غلطانداز رسید
۲) کمان نهم به کمان زلف ز نیروی عشق
۳) دملادم چشمش، آزارم نماید
۴) نشان تیر نگاه تو کرده‌ام خود را
- بر دل نازک من تیر خدنگ»
این هدف طالعی از تیر هوایی دارد
تو گر نشانه تیر نگاه من باشی
بر هر کس زبون، خواریم نماید
به غیر من نظر انداختی، خطا کردی

۱۵- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- ۱) هر که خود را بشکند در دیده‌هایش جا کنند
۲) پاک اگر شویند دست از چرک دنیا خاکیان
۳) آن‌چه می‌خواهند از دنیا به ایشان رو نهد
۴) جلوه دنیا بود در دیده‌اش موج سراب
- هر که گردد حلقه، بر رویش در دل وا کنند
دست در یک کاسه با خورشید چون عیسی کنند
رو به دنیا کردگان گر پشت بر دنیا کنند
هر که را صائب درین عبرت‌سرا بینا کنند

۱۶- متن زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

«مرد آن بود که در میان خلق بنشیند و برخیزد و بخورد و بخسبد و بخرد و بفروشد و در بازار در میان خلق، ستد و داد کند و زن خواهد و با خلق درآمیزد و یک لحظه از خدای غافل نباشد.»

- (۱) پرده دام است خاک این جهان پُرفریب
 (۲) گوشه‌گیری که بود شاد به صیادی خلق
 (۳) کوه آهن به دلم بود ز آمیزش خلق
 (۴) مرا به حلقه صحبت مخوان ز تنهایی

۱۷- کدام دو بیت مفهومی یکسان دارند؟

- (الف) آدمی تلخ عیش از ظالمان ترش‌روی
 (ب) راه ستمگران ز خس و خار پاک نیست
 (ج) سنگین نمی‌شد این همه خواب ستمگران
 (د) خانه ظالم حباب سیل را ماند که هست
- (۱) الف، ج (۲) الف، د (۳) ب، ج (۴) ب، د

۱۸- همه ابیات به استثنای بیت گزینه ... با عبارت «هر کس بر حسب اعتقاد خود سخن گفته‌اند و مرا لقبی نهاده‌اند. این همه القاب است نه

اسم و من این همه نیستیم.» تناسب معنایی دارند.

- (۱) تا نشد آینه خاکستر نشین، روی ندید
 (۲) غیبت مردم به معنا خون آدم خوردن است
 (۳) چون آتش سوزان مشو از باد سبک‌سر
 (۴) خواهی که تو را چو تاج بر سر دارند

۱۹- کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی ندارد؟

«بگفت ار من کنم در وی نگاهی؟»

- (۱) سینه‌چاک غیر تیم از ننگ هم‌چشمی مپرس
 (۲) چشمی که تو را دیده بود ای دلبر
 (۳) من چون توانم دیدنش آخر به چشم مردمان
 (۴) هر که را چشم بر حیب من است

۲۰- همه ابیات به جز بیت گزینه ... با بیت زیر تناسب معنایی دارد.

«بگفتا رو صبوری کن در این درد»

- (۱) تا زلف او به باد صبا آشنا شده است
 (۲) مشتاق تو را کی بود آرام و صبوری
 (۳) ما بی تو به دل برنزدیم آب صبوری
 (۴) چو می‌توان به صبوری کشید جور عدو
- بگفت از جان صبوری چون توان کرد؟
 از دست دل عنان صبوری رها شده است
 هرگز نشنیدم که کسی صبر ز جان کرد
 در آتش سوزنده صبوری که تواند
 چرا صبور نباشم که جور یار کشم



ایستگاه جبرانی آزمون ۲۲ دی‌ماه، ۱۷ فروردین است. دانش‌آموزانی که نتوانسته‌اند در این آزمون به جمع‌بندی کاملی برسند، می‌توانند برای آزمون ۱۷ فروردین برنامه‌ریزی و هدف‌گذاری کنند.



دین و زندگی پیش‌دانشگاهی

دانش‌آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۲۰ دقیقه

اندیشه و قلب

درس ۱ تا پایان درس ۶
صفحه‌های ۲ تا ۶۳

۲۱- با توجه به آیات شریفه «دعوا الله مخلصین له الذین لئن انجیتنا من هذه لنكوننّ من الشاکرین* فلما انجاهم اذا هم یبغون فی الأرض بغير الحق یا ایها الناس ائما بغیکم علی انفسکم متاع الحیاة الدنیا ثمّ الینا مرجعکم فننبتکم بما کنتم تعملون»، به ترتیب مفاهیم «آگاهی انسان از تبعات اعمال خویش در قیامت» و «مردودیت عامل‌های زمینه‌ساز غفلت آدمی از حیات اخروی» از کدام بخش آیه برداشت می‌شود؟

- ۱) «فنبتکم بما کنتم تعملون» - «آئما بغیکم علی انفسکم متاع الحیاة الدنیا»
- ۲) «ثمّ الینا مرجعکم» - «لئن انجیتنا من هذه لنكوننّ من الشاکرین»
- ۳) «ثمّ الینا مرجعکم» - «آئما بغیکم علی انفسکم متاع الحیاة الدنیا»
- ۴) «فنبتکم بما کنتم تعملون» - «لئن انجیتنا من هذه لنكوننّ من الشاکرین»

۲۲- این که «الطاف الہی از شئون ربوبیت و تفضل همیشگی الہی است»، از دقت در کدام عبارت شریفه مفهوم می‌گردد؟

- ۱) «کلّا نمذّ هولاء و هولاء من عطاء ربک و ما کان عطاء ربک محظوراً»
- ۲) «من جاء بالحسنة فله عشر امثالها و من جاء بالسیئة...»
- ۳) «آنا هدیناه السبیل اما شاکراً و اما کفوراً»
- ۴) «قد جاءکم بصائر من ربکم فمن أبصر فلنفسه...»

۲۳- «تنزیه خداوند از همه شرک‌ها»، از دقت در کدام آیه به دست می‌آید؟

- ۱) «اتخذوا احبارهم و رهبانهم ارباباً من دون الله و المسيح بن مریم...»
- ۲) «و لقد بعثنا فی کلّ امة رسولاً أن اعبدوا الله...»
- ۳) «و من یسلم وجهه الی الله و هو محسن فقد استمسک بالعروة الوثقی...»
- ۴) «... کذلک لنصرف عنه السوء و الفحشاء انه من عبادنا المخلصین»

۲۴- نقطه مقابل این که «مخلوقات می‌توانند مستقل از خداوند امور را تدبیر کنند» و این که «خداوند بخشی از ولایت خود را به پیامبر (ص) واگذار کرده است»، به ترتیب کدام یک از آیات قرآن می‌باشد؟

- ۱) «قل الله خالق کلّ شیء» - «و لله ما فی السموات و ما فی الأرض»
- ۲) «قل الله خالق کلّ شیء» - «ما لهم من دونه من ولی»
- ۳) «أفرأیتم ما تحرثون أ أنتم تزرعونہ ام نحن الزارعون» - «و لا یشرک فی حکمه احداً»
- ۴) «أفرأیتم ما تحرثون أ أنتم تزرعونہ ام نحن الزارعون» - «و الی الله ترجع الامور»

۲۵- بیت «ذات نایافته از هستی بخش / کی تواند که شود هستی بخش» با کدام عبارت ارتباط مفهومی بیش تری دارد؟

- ۱) انسان و موجودات جهان پدیده‌هایی هستند که در وجود به خودشان متکی نیستند.
- ۲) تمام موجودات به سبب وجود خدا پیدا و آشکار می‌شوند و به او وابسته‌اند.
- ۳) هر پدیده‌ای که وجودش از خودش نباشد، برای موجود شدن نیازمند به دیگری است.
- ۴) نیازمندی موجودات به خداوند منحصر به مرحله پیدایش نمی‌شود، بلکه در تمام مراحل هستی است.

۲۶- وابستگی همه مخلوقات در هدایت خود به خداوند، ناظر بر مفهوم کدام آیه شریفه است؟

- ۱) «الحمد لله المتجلّی لخلقہ بخلقہ»
- ۲) «هو الواحد القهار»
- ۳) «ما لهم من دونه من ولیّ و لا یشرک فی حکمه احداً»
- ۴) «أفرأیتم ما تحرثون أ أنتم تزرعونہ ام نحن الزارعون»

۲۷- سرسپردگی در برابر خداوند مربوط به کدام توحید است و اگر انسان در کنار تصرف خدا در جهان، برای خود حسابی جداگانه باز کند، به چه شرکی دچار شده است؟

- ۱) ربوبیت - مالکیت
- ۲) عبادی - مالکیت
- ۳) ربوبیت - ولایت
- ۴) عبادی - ولایت

۲۸- براساس آموزه‌های اسلامی، بازتاب حاکم کردن فرمان الہی در روابط خود با یک‌دیگر به جای خواست‌ها و تمایلات خود در راستای تحقق کدام مورد بوده و میان بعد فردی و اجتماعی توحید عملی چه رابطه‌ای وجود دارد؟

- ۱) بعد فردی توحید عبادی - تشابه و تناسب
- ۲) بعد اجتماعی توحید عبادی - تباین و تشابه
- ۳) بعد فردی توحید عملی - تباین و تشابه
- ۴) بعد اجتماعی توحید عملی - تشابه و تناسب

۲۹- مفهوم کدام عبارت قرآنی مبتنی آن است که جهان تحت مدیریت خداوند، قابل اعتماد و اطمینان است؟

- ۱) «قد جاءکم بصائر من ربکم فمن أبصر فلنفسه و من عمی فلیہا»
- ۲) «انّ الله یمسک السموات و الأرض أن تزولا و لئن زالتا ان امسکهما...»
- ۳) «قد خلت من قبلکم سنن فسیروا فی الأرض فانظروا کیف کان...»
- ۴) «آنا هدیناه السبیل اما شاکراً و اما کفوراً»

- ۳۰- کدام آیه شریفه پاسخ به سؤال «چرا جمعی از ستمکاران و افراد گناهکار و آلوده، این همه غرق نعمت هستند و مجازات نمی‌بینند» است؟
- ۱) «فسيروا فى الأرض فانظروا كيف كان عاقبة المكذبين»
 - ۲) «حسب الناس ان يتركوا ان يقولوا آمنا»
 - ۳) «ان تقوموا لله مثنى و فرادى ثم تفكروا»
 - ۴) «و لا يحسبنّ الذين كفروا انما نملى لهم خيراً لانفسهم انما نملى لهم ...»
- ۳۱- زمینه‌ساز «پرواز به سمت قله‌های کمال با قدرت اختیار» و «به فعلیت رساندن استعدادها» به ترتیب کدامیک از موارد زیر است؟
- ۱) استفاده از قدرت مسئولیت‌پذیری - دوری از پندارهای نادرست
 - ۲) درک صحیح نظام حاکم بر جهان خلقت - استفاده از قدرت مسئولیت‌پذیری
 - ۳) دوری از پندارهای نادرست - شناخت و استفاده از قوانین جهان
 - ۴) درک صحیح نظام حاکم بر جهان خلقت - شناخت و استفاده از قوانین جهان
- ۳۲- درباره مفهوم برداشت شده از آیه مبارکه «انّا هدیناه السبیل اما شاکراً و اما کفوراً» کدام مورد درست است؟
- ۱) انتخاب به معنای توانایی بر انجام و ترک یک کار بوده که یک حقیقت وجدانی است.
 - ۲) شاید بتوان در بحث، قدرت اختیار را انکار کرد، اما هر کس در عمل از آن بهره می‌برد.
 - ۳) مسئولیت‌پذیری انسان علت وجود اختیار در او می‌باشد.
 - ۴) عهدها و پیمان‌ها براساس احساس رضایت یا پشیمانی که از دلایل اختیار است، استوار می‌باشند.
- ۳۳- کدامیک از عبارات به ترتیب بیانگر اولین ثمره اخلاص و اولین قدم برای ورود به بندگی و اخلاص است؟
- ۱) «اقم الصلاة لذكرى» - «الم اعهد اليكم يا بنى آدم ان لا تعبدوا الشيطان انه لكم عدو مبين»
 - ۲) «كذلك لنصرف عنه السوء و الفحشاء انه من عبادنا المخلصين» - «لو كنا نسمع او نعقل ما كنا فى اصحاب السعير»
 - ۳) «لو كنا نسمع او نعقل ما كنا فى اصحاب السعير» - «كذلك لنصرف عنه السوء و الفحشاء انه من عبادنا المخلصين»
 - ۴) «الم اعهد اليكم يا بنى آدم ان لا تعبدوا الشيطان انه لكم عدو مبين» - «اقم الصلاة لذكرى»
- ۳۴- «گرفتار شدن انسان‌ها به کيفر آن چه کسب کرده‌اند» در کدام آیه شریفه بیان شده است؟
- ۱) «و لا يحسبنّ الذين كفروا انما نملى لهم خيراً لانفسهم ...»
 - ۲) «من جاء بالسّيئة فلا يجزى الا مثلهما»
 - ۳) «لو ان اهل القرى آمنوا و اتقوا لفتحنا عليهم ...»
 - ۴) «قد خلت من قبلكم سنن فسيروا فى الأرض ...»
- ۳۵- مفهوم «هر کس برای خدا تلاش کند، راه حق را بهتر خواهد شناخت» از دقت در کدام آیه به دست می‌آید؟
- ۱) «لو كنا نسمع او نعقل ما كنا فى اصحاب السعير»
 - ۲) «و الذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا ...»
 - ۳) «قل انما اعظكم بواحدة ان تقوموا لله مثنى و فرادى ثم تفكروا»
 - ۴) «كذلك لنصرف عنه السوء و الفحشاء انه من عبادنا المخلصين»
- ۳۶- از تدرّج در مفهوم کدام عبارت شریفه می‌توان دریافت سرشت و فطرت همه انسان‌ها، مبتنی بر توحید و انحصار بندگی برای ذات مقدس حق تعالی است؟
- ۱) «قل انما اعظكم بواحدة ان تقوموا لله مثنى و فرادى ...»
 - ۲) «و اقم الصلاة لذكرى»
 - ۳) «انّا انزلنا اليك الكتاب بالحق فاعبد الله مخلصاً له الدين»
 - ۴) «الم اعهد اليكم يا بنى آدم ان لا تعبدوا الشيطان انه لكم عدو مبين ...»
- ۳۷- بهره‌مندی انسان از امداد الهی از نتایج عمل به کدام آیه است؟
- ۱) «لو كنا نسمع او نعقل»
 - ۲) «تقوموا لله مثنى و فرادى»
 - ۳) «و اقم الصلاة لذكرى»
 - ۴) «ان اعبدونى هذا صراط مستقيم»
- ۳۸- دستیابی به کدام معرفت، نتیجه توجه به این فرمایش رسول گرامی اسلام (ص): «تفكروا فى كل شىء» است؟
- ۱) «فاعبد الله مخلصاً له الدين»
 - ۲) «و من آياته ان تقوم السماء و الأرض بأمره»
 - ۳) «انتم الفقراء الى الله»
 - ۴) «ان اعبدوا الله»
- ۳۹- بهره‌مندی آدمی از ولایت معنوی مفهوم قابل برداشت از کدام عبارت قرآنی و بیانگر کدام مرتبه توحید است؟
- ۱) «أجعلك تقول لشيء كن فيكون» - ربوبیت
 - ۲) «لنهديهم سبلنا» - عبادی
 - ۳) «لنهديهم سبلنا» - ربوبیت
 - ۴) «أجعلك تقول لشيء كن فيكون» - عبادی
- ۴۰- تحقق عبارت قرآنی «و ما ذلك على الله بعزيز» بیانگر چیست و در کدام آیه شریفه به تصویر کشیده شده است؟
- ۱) تقدیر الهی - «فانما يقول له كن فيكون»
 - ۲) قضای الهی - «ان الله يمسك السماوات و الأرض ان تزولا»
 - ۳) قضای الهی - «فانما يقول له كن فيكون»
 - ۴) تقدیر الهی - «ان الله يمسك السماوات و الأرض ان تزولا»



دانش‌آموزان گرامی در صورتی که شما زبان غیرانگلیسی (فرانسه یا آلمانی) آزمون می‌دهید، سؤال‌های مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۲۰ دقیقه

زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

**Why Exercise Is Important!
How to Give a Good Speech
Global Warming, Global
Concern
Earthquakes and How to
Survive Them**

رابطه‌دهنده‌های دلیل، زمان و شرط،
مصدر بدون to اسم مصدر، کوتاه
کردن جملات پیرو وصفی، جملات پیرو
قیدی علت، نتیجه و تشدیدکننده‌ها
درس ۱ تا پایان درس ۴
صفحه‌های ۱ تا ۴۲

- 41- International organizations express their readiness to help people ... an unusual event like Kermanshah earthquake occurs somewhere in the world.
1) when 2) because of
3) during 4) whether
- 42- The quality and beauty of the new German cars appeared so wonderful to my cousin ... to buy one as soon as possible.
1) which she hoped 2) she hoped 3) that she hoped 4) hoped
- 43- The students ... permission can have a part-time job as a TA and earn a good income.
1) giving 2) are given 3) give 4) given
- 44- If the process of ... to control unemployment continues, the US government will certainly face a lot of problems.
1) extinction 2) information 3) expression 4) inaction
- 45- Interestingly, the sinking of the Titanic had been ... in a novel published four years before the event actually occurred.
1) prepared 2) predicted 3) practiced 4) preferred
- 46- Many experts place great ... on doing regular exercise to prevent heart diseases.
1) confidence 2) comparison 3) experiment 4) emphasis
- 47- Do you think it is ... to force people to work more than 60 hours a week in such terrible conditions?
1) nutritional 2) reasonable 3) protective 4) concentrated
- 48- Oil industry experts believe that our country relies ... on oil to meet its energy needs. However, they are trying to find a suitable solution to deal with this issue.
1) environmentally 2) excessively 3) flexibly 4) occasionally

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

The greenhouse effect increases the temperature of the Earth ... (49)... heat in our atmosphere. This keeps the temperature of the Earth higher than it would be if direct heating by the Sun was the only ... (50)... of warming. When sunlight reaches the surface of the Earth, some of it is ... (51)... which warms the ground and some bounces back to space as heat. Greenhouse gases that are in the atmosphere absorb and then redirect some of this heat back towards the Earth. In fact, without the greenhouse effect the Earth's average ... (52)... temperature would be much colder and life on Earth as we know it would not be possible.

- 49- 1) traps 2) by trapping 3) to trap 4) whether to trap
- 50- 1) source 2) aspect 3) condition 4) field
- 51- 1) created 2) disturbed 3) included 4) absorbed
- 52- 1) humorous 2) special 3) global 4) nervous

برای پاسخ به سؤالات مربوط به تشدیدکننده‌ها، حتماً به نحوه کاربرد صفت، قید و گروه اسمی در جمله سؤال دقت کنید. هر کدام از تشدیدکننده‌ها طبق ساختار مشخصی این اجزای جمله را با هم ترکیب می‌کنند.

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage (1):

For thousands of years, the ancient art form of Feng Shui has played a major role in Chinese life. Feng Shui means “wind and water”, and it is based on an appreciation of the relationship between people and the environment. It involves changing the design of your living or working space to improve your fortune. For instance, soon after a Hong Kong millionaire moved his business to a new skyscraper, his business began to do very badly. He immediately called in Feng Shui experts. They told him that because his new office block was round, it was like a huge cigarette, and all the energy was burning off through the roof. They said that the only thing he could do to prevent this loss of energy was to build a swimming pool on the roof. The millionaire followed their advice, and his business immediately started to do well. In recent years, Feng Shui has become popular in many western countries, where companies such as B & Q have started to seek advice from Feng Shui experts. Brian Ingliss, the manager of one of B & Q’s new hardware stores in Britain, says, “I first encountered Feng Shui when I went to the opening of our company’s store in Taiwan. Everyone takes it so seriously, you cannot fail to be impressed.” Before his store was opened, he consulted a Feng Shui expert. The expert told him where to put various departments and advised him to create a lot of free space around the store. Brian followed the advice, and, within a year, the store was the most successful B & Q store in the country. Brian said, “Some people may think it is just mumbo-jumbo, but much of Feng Shui is just common sense.”

53- The best title for this passage could be “.....”.

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| 1) Feng Shui | 2) Successful Businesses |
| 3) Chinese Customs | 4) Unbelievable Stories |

54- Which one is true about Feng Shui?

- | | |
|---|---|
| 1) It concerns the relationship between businesses. | 2) It says a round building is good for business. |
| 3) It has been popular in the west for centuries. | 4) It mainly comes from eastern countries. |

55- Which one is NOT true about Brian Ingliss?

- | | |
|---|---|
| 1) He introduced Feng Shui into Taiwan. | 2) His B & Q store is the most successful in Britain. |
| 3) He manages a hardware store. | 4) He created a lot of free space around his store. |

56- The phrase “mumbo-jumbo” in the last sentence means

- | | | | |
|----------------------|-------------------------|----------------------|---------------------|
| 1) meaningless ideas | 2) very successful life | 3) immediate results | 4) skillful experts |
|----------------------|-------------------------|----------------------|---------------------|

Passage (2):

Every year, about two million people visit Mount Rushmore, where the faces of four U.S. presidents were carved in granite by sculptor Gutzon Borglum and his son. The creation of the Mount Rushmore monument took 14 years – from 1927 to 1941 – and nearly a million dollars. These were times when money was difficult to come by, and many people were jobless. To move more than 400,000 tons of rock, Borglum hired laid-off workers from the closed-down mines in the Black Hills area of South Dakota. He taught these men to dynamite, drill, carve, and finish the granite as they were hanging in midair in his specially devised chairs, which had many safety features. Borglum was proud of the fact that no workers were killed or severely injured during the years of blasting and carving.

During the carving, many changes in the original design had to be made to keep the carved heads free of large fissures that were uncovered. However, not all the cracks could be avoided, so Borglum concocted a mixture of granite dust, white lead, and linseed oil to fill them.

Every winter, water from melting snows gets into the fissures and expands as it freezes, making the fissures bigger. Consequently, every autumn, maintenance work is done to refill the cracks. The repairers swing out in space over a 500-foot drop and fix the monument with the same mixture that Borglum used to preserve this national monument for future generations.

57- This passage is mainly about

- | | |
|--|--|
| 1) the visitors to the Mount Rushmore monument | 2) the sculptor of the Mount Rushmore monument |
| 3) the creation of the Mount Rushmore monument | 4) the importance of the Mount Rushmore monument |

58- The word “these” in line 4 refers to

- | | | | |
|----------|------------|-------------------|----------|
| 1) faces | 2) dollars | 3) the late 1940s | 4) times |
|----------|------------|-------------------|----------|

59- It can be inferred from the passage that

- 1) the cracks caused serious injuries
- 2) the heads are not as originally planned
- 3) the workers made mistakes when blasting
- 4) before designing Mount Rushmore, Gutzon Borglum was jobless

60- The passage discusses all of the following aspects of the creation of the Mount Rushmore carvings EXCEPT

- 1) where the people who worked on Mount Rushmore came from
- 2) why Borglum carved the heads of the four U.S. presidents
- 3) how Borglum dealt with fissures that could not be avoided
- 4) when repairs to this monument are made



دفترچه شماره ۲

صبح جمعه

۹۶/۱۰/۲۲

زمان شروع آزمون: ۹/۱۵

زمان پایان آزمون: ۱۲

آزمون ۲۲ دی ماه ۹۶

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی

نام درسی	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
ریاضی	۵	۳	۲	۱	
ادبیات اختصاصی	۶	۵	۳	۲	
عربی اختصاصی	۶	۴	۳	۱	
تاریخ و جغرافیا	۷	۶	۴	۳	
علوم اجتماعی	۸	۶	۵	۳	
فلسفه	۵	۳	۲	۱	

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤال: ۱۴۰	مدت پاسخ‌گویی: ۱۶۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد و شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	ریاضی پایه (سال چهارم)	۱۰	۶۱	۷۰	۳۰
	ریاضی پایه (سال چهارم) - آزمون شاهد (گواه)	۱۰	۷۱	۸۰	
۳	ادبیات فارسی سال چهارم	۱۰	۸۱	۹۰	۲۵
	ادبیات فارسی سال چهارم - آزمون شاهد (گواه)	۱۰	۹۱	۱۰۰	
۵	عربی سال چهارم	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۳۰
	عربی سال چهارم - آزمون شاهد (گواه)	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	
۷	تاریخ‌شناسی	۲۰	۱۲۱	۱۴۰	۲۰
۸	جغرافیای سال چهارم	۲۰	۱۴۱	۱۶۰	۲۰
۹	علوم اجتماعی	۲۰	۱۶۱	۱۸۰	۲۰
۱۰	فلسفه‌ی سال چهارم	۲۰	۱۸۱	۲۰۰	۲۰

دانش‌آموز گرامی:

به کانال تلگرام تخصصی گروه انسانی [@kanoonir_e](https://www.kanoonir_e.com) بپیوندید:

- پاسخ سؤال‌های درسی خود را مشاهده نمایید.
- از جدیدترین اخبار کانون و کنکور با خبر شوید.
- از کتاب‌های جدید و به روز رسانی شده‌ی کانون مطلع شوید.
- ارزیابی و تحلیل هر آزمون را در همان روز مشاهده نمایید.
- از مشاوره‌های آموزشی و تحصیلی استفاده کنید.
- و

ریاضی: ۳۰ دقیقه

استدلال ریاضی، دنباله‌های اعداد، لگاریتم
(۵) پایان محاسبه با لگاریتم
صفحه‌های (۱) ۷۴

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

ریاضی پایه (سال چهارم)

۶۱- با استفاده از استدلال ... می‌توان ثابت نمود که مجموع هر عدد دو رقمی \overline{ab} با عدد دو رقمی \overline{ba} مضربی از ... می‌باشد.

- (۱) استقرای ریاضی - یازده
(۲) استقرای ریاضی - نه
(۳) استنتاجی - یازده
(۴) استنتاجی - نه

۶۲- چند مورد از گزاره‌های زیر مثال نقض دارند؟

الف) در دنباله‌ی فیبوناتچی، از جمله‌ی سوم به بعد، هر جمله برابر با مجموع دو جمله‌ی قبلی آن است.

ب) اعدادی که هم بر ۲ و هم بر ۴ بخش پذیرند بر ۸ هم حتماً بخش پذیرند.

ج) مربع هر عدد مثبت همواره از خود آن عدد بزرگ‌تر است.

د) اگر n عددی طبیعی باشد، $4^n + 1$ عددی اول است.

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۶۳- اگر بین دو عدد ۸ و ۲۰۸ سه عدد قرار دهیم به طوری که با این دو عدد، تشکیل دنباله‌ی حسابی بدهند، مجموع سه عدد وسط کدام است؟ (۸ جمله‌ی اول است.)

- (۱) ۱۲۴ (۲) ۲۸۴ (۳) ۲۵۰ (۴) ۳۲۴

۶۴- اگر اعداد $2\sqrt{2} + \sqrt{3}$ و $2\sqrt{2} - \sqrt{3}$ به ترتیب سه جمله‌ی متوالی دنباله‌ی هندسی باشند، x کدام می‌تواند باشد؟

- (۱) $\frac{\sqrt{5}}{2}$ (۲) $\frac{\sqrt{5}}{5}$ (۳) $\sqrt{5}$ (۴) $2\sqrt{5}$

۶۵- در دنباله‌ی هندسی $3, 1/5, 0/75, \dots$ حد مجموع جملات دنباله کدام است؟

- (۱) ۴ (۲) ۶ (۳) ۸ (۴) ۹

۶۶- اختلاف جملات بیستم و سیزدهم دنباله‌ی مثلثی چقدر از جمله‌ی دهم دنباله‌ی فیبوناتچی بیش‌تر است؟

- (۱) ۶۸ (۲) ۶۴ (۳) ۶۱ (۴) ۵۳

۶۷- اگر $\log_3(2x+3) = 2$ باشد، آن‌گاه لگاریتم $x+2$ در پایه‌ی ۵ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۶۸- اگر $\log 2 = a$ و $\log 3 = b$ باشد، حاصل 10^{2a+b} کدام است؟

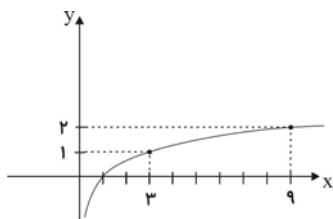
- (۱) ۱۲ (۲) ۶ (۳) ۴ (۴) ۳

۶۹- نمودار تابع با ضابطه‌ی $y = \log_a^x$ به صورت زیر است. مقدار a کدام است؟

(۱) ۲

(۲) $\sqrt{3}$

(۳) ۳

(۴) $\sqrt{2}$ ۷۰- حاصل عبارت $A = \log 10000 + \log 0/01 + \log \frac{2}{5 \times 4}$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) -۱

آزمون ۱۷ فروردین، ایستگاه جبرانی برای مباحث این آزمون می‌باشد. برای بازبایی این مباحث می‌توانید از کتاب سه‌سطحی ریاضی انسانی کانون استفاده نمایید.

ریاضی پایه (سال چهارم)
آزمون شاهد (گواه)

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

استدلال ریاضی، دنباله‌های اعداد، لگاریتم
(۳ پایان محاسبه با لگاریتم)
صفحه‌های (۱ تا ۷۴)

۷۱- پزشکی اثرات مثبت و منفی تجویز نوعی دارو را برای ۵۰۰ بیمار خاص بررسی کرده و نظریه‌ی خود را بر این نتیجه‌گیری اعلام می‌کند. وی کدام نوع استدلال را به کار برده است؟

- (۱) استنتاجی (۲) استقرایی (۳) درک شهودی (۴) تمثیلی

۷۲- کدام عدد کلیت حکم «رقم سمت راست هر عددی که به پنج و سه قابل قسمت باشد، صفر است.» را نقض می‌کند؟

- (۱) ۱۱۵ (۲) ۱۲۰ (۳) ۲۱۰ (۴) ۲۲۵

۷۳- مجموع ۵ جمله‌ی اول از یک دنباله‌ی حسابی صعودی مساوی ۶۰ و مجموع دو جمله‌ی بزرگتر سه برابر مجموع سه جمله‌ی کوچکتر است. قدر نسبت آن کدام است؟

- (۱) ۴ (۲) ۵ (۳) ۶ (۴) ۷

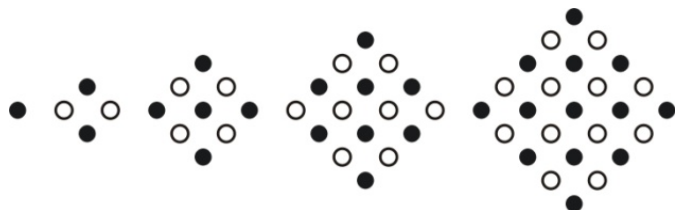
۷۴- در یک دنباله‌ی هندسی، جمله‌ی چهارم ۸ برابر جمله‌ی اول است. اگر جمله‌ی ششم ۲۴ باشد، مجموع شش جمله‌ی اول آن کدام است؟

- (۱) ۴۷/۲۵ (۲) ۴۷/۵ (۳) ۴۷/۷۵ (۴) ۴۸/۵

۷۵- حد مجموع جملات دنباله‌ی هندسی $۸, ۶, \frac{9}{2}, \dots$ کدام است؟

- (۱) ۲۴ (۲) ۲۸ (۳) ۳۰ (۴) ۳۲

۷۶- در آرایه‌ی زیر تعداد صفرهای توپر در جمله‌ی یازدهم، کدام است؟



- (۱) ۶۱
(۲) ۶۲
(۳) ۶۳
(۴) ۶۴

۷۷- لگاریتم عدد ۴ در کدام مبنا برابر $\frac{1}{3}$ است؟

- (۱) ۲ (۲) ۸ (۳) ۱۶ (۴) ۳۲

۷۸- لگاریتم 0.00506 بین کدام دو عدد صحیح متوالی است؟

- (۱) صفر و -۱ (۲) -۱ و -۲ (۳) -۳ و -۴ (۴) -۲ و -۳

۷۹- اگر $17 < N < 60$ باشد، آن‌گاه \log_2^N همواره بین کدام دو عدد قرار دارد؟

- (۱) ۳ و ۵ (۲) ۴ و ۶ (۳) ۴ و ۵ (۴) ۵ و ۷

۸۰- حاصل 8000×0.002 به صورت نماد علمی کدام است؟

- (۱) ۱۶ (۲) $1/6 \times 10^2$ (۳) $1/6 \times 10^3$ (۴) $1/6 \times 10^4$

ادبیات فارسی سال چهارم

پاسخ‌دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

ادبیات فارسی سال چهارم:
۴۵ دقیقهقافیه، عروض
سپک‌شناسی (۳ پایان درس سیزدهم)
مرفعه‌های (۳ تا ۹۳)۸۱- قافیه‌ی کدام بیت نادرست است؟

- (۱) به پیش پدر شد بپرسید از اوی / که با من جهان پهلوانا بگویی
- (۲) به امیدی که بگشاید ز لعل یار مشکل‌ها / خیال آن لب میگون چه خون افتاده در دل‌ها
- (۳) چو آید روزگار نوبهاران / تو را در ره بسی باشند یاران
- (۴) زان نجاسات ره و آلودگی / نور را حاصل نگردد بدرگی

۸۲- تقطیع به ارکان مقابل کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) چو تنها ماند ماه سرو بالا / فشانند از نرگسان لؤلؤی لالا (مفاعیلن مفاعیلن فعولن)
- (۲) سرم به دنیی و عقبی فرو نمی‌آید / تبارک الله از این فتنه‌ها که در سر ماست (مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن)
- (۳) بر ز حیات کی خوری گر نه مدام می خوری / باده بخور به یاد او تازه به تازه نو به نو (مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن)
- (۴) چشمش به کرشمه گفت با من / در نرگس مست من چه آهوست (مفعول فاعلات مفاعیلن)

۸۳- در بیت کدام گزینه هم اختیار وزنی و هم اختیار زبانی وجود دارد؟

- (۱) روسپاهی از ذغال ای شیر شیطان خورده‌ها / بار شیطان برده‌ها خیکی به بار آورده‌ها
- (۲) وفاپی نیست در گل‌ها منال ای بلبل مسکین / کزین گل‌ها پس از ما هم فراوان روید از گل‌ها
- (۳) پیله‌ور فکر خرش بود که خود را گم کرد / تو چه بازار شرابی و شلوغ ای دنیا
- (۴) بیا به وصل دمی روزگار ما خوش کن / به شکر آن که تو را هست روزگاری خوش

۸۴- در کدام گزینه اختیار وزنی قلب به کار رفته است؟

- (۱) دی بنواخت یار من بنده‌ی غم رسیده را / داد ز خویش چاشنی جان ستم چشیده را
- (۲) غم به سراپرده شد آتش پرورده شد / گرفت در جان ما نوبت دیدار خاست
- (۳) گر دل دهی ای پسر بدین پند / از پند پدر شوی برومند
- (۴) آن‌جا که اوست کیست که پیغام من برد / یا عرضه دارد این سخنان مبترم

۸۵- کدام یک از ابیات زیر در بحر «خفیف مسدس مخبون محذوف» سروده شده است؟

- (۱) خواجه در ابریشم و ما در گلیم / عاقبت ای دل همه یکسر گلیم
- (۲) صوفیان آمدند از چپ و راست / دربه‌در کو به کو که باده کجاست
- (۳) جهان شکست و تو یار شکستگان باشی / کجاست مست تو را از چنین خرابی ننگ
- (۴) گل بی‌رخ یار خوش نباشد / بی باده بهار خوش نباشد

۸۶- وزن بیت «ببرد هوش و طاقتت زن و مرد / تا تأمل کنی به بام و دری» با کدام بیت یکسان است؟

- (۱) یا رب آشفستگی زلف به دستارش ده / چشم بیمار بگیر و دل بیمارش ده
- (۲) بر پر الفی کشید و نتوانست / خمیده کشید الف ز بی‌صبری
- (۳) ندانی که ویران شود کاروانگه / چو برخیزد آمد شد کاروانی
- (۴) خاک‌پاشان فلک نگار از وی / نیم‌کاران تمام کار از وی

۸۷- ابیات همه‌ی گزینه‌ها دارای ویژگی‌های سبک خراسانی هستند، به جز بیت گزینه‌ی ...

- (۱) بوستان گشت چون ستبرق سبز / آسمان گشت چون کبود قصب
- (۲) بیار آن می که پنداری روان یاقوت نابستی / و یا چون برکشیده تیغ پیش آفتابستی
- (۳) شاه‌نشان قدسیان تخت‌نشین شهر قدس / ای شه ملک اصطفای لقب تو مصطفی
- (۴) دل من ارزنی، عشق تو کوهی / چه سایه زیر کوهی ارزنی را

۸۸- بیت زیر با کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟

«برآمد قیرگون ابری ز روی نیلگون دریا / چو رای عاشقان گردان چو طبع بیدلان شیدا»

- (۱) خروشی برکشیدی تند تندر / که موی مردمان کردی چو سوزن
- (۲) بجستی هر زمان از میغ برقی / که کردی گیتی تاریک، روشن
- (۳) برآمد زاغ رنگ و ماغ پیکر / یکی میغ از ستیغ کوه قارن
- (۴) تو گفتی نای رویین هر زمانی / به گوش اندر دمیدی یک دمیدن

۸۹- کدام گزینه با عبارت زیر تناسب معنایی دارد؟

«از اشارت دوستان نتوان گذشت و رای خردمندان را خلاف نتوان کرد»

- (۱) نصیحتی کنمت بشنو و بهانه مگیر / هر آن چه ناصح مشفق بگویدت بپذیر
- (۲) چو خواهی که نامت بماند به جای / پسر را خردمندی آموز و رای
- (۳) خیز و نزدیک خداوند شو این شعر ببر / عاقلان حامل اندیشه نباشند به رای
- (۴) از آن پس کاین جهان را آزمودی گر خردمندی / در این پر گرد و ناخوش جای دل خیره چرا بندی؟

۹۰- بیت «چندین تن جباران کاین خاک فرو خورده است / این گرسنه چشم آخر هم سیر نشد ز ایشان» با همه‌ی ابیات به جز بیت

گزینه‌ی ... تناسب معنایی دارد.

- (۱) بشد و ملک باقی به خدا باز گذاشت / آن که می‌گفت منم بر ملکبان بار خدای
- (۲) کسری و ترنج زر پرویز و به زرین / بر باد شده یک سر، با خاک شده یکسان
- (۳) بهرام که گور می‌گرفتی همه عمر / دیدی که چگونه گور بهرام گرفت
- (۴) بر مفرش خاک خفتگان می‌بینم / در زیرزمین نهفتگان می‌بینم

یافتن پاسخ صحیح سؤالات قرابت معنایی منوط به تسلط بر معانی واژگان و توجه به کلمات کلیدی در هر بیت است. پیشنهاد می‌شود در مطالعه دروس سبک‌شناسی مفهوم خاص هر عبارت یا بیت را در کنار آن یادداشت نموده و به‌خاطر بسپارید.

ادبیات فارسی سال چهارم
آزمون شاهد (گواه)

پاسخ‌دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

تأقیه، عروض
سبک‌شناسی (تا پایان درس سیزدهم)
صفحه‌های (۳ تا ۹۳)

۹۱- کدام بیت، ذوق‌فیتین نیست؟

- (۱) خوش است فصل بهاران شراب نوشیدن / به روی سبزه و گل همچو آب غلتیدن
- (۲) بی‌دلان آغوش جان‌ها وا کنید / اشک شوق قرن‌ها دریا کنید
- (۳) چون توانم نقش آن زیبا کشید / چشم من حیران شد و او را ندید
- (۴) لیک ملاً شمس را جویا بود / هر کجا شمس است آن‌جا می‌رود

۹۲- وزن همه‌ی ابیات به جز بیت گزینه‌ی ...، در کمانک مقابل آن درست آمده است.

- (۱) هزار عقل و ادب داشتم من، ای خواجه / کنون که مست خرابم صلاح بی‌ادبی است (مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلن)
- (۲) سیر سپهر و دور قمر را چه اختیار / در گردشند بر حسب اختیار دوست (مفعول فاعلات مفاعیلن فاعلن)
- (۳) من که باشم در آن حرم که صبا / پرده‌دار حریم حرمت اوست (فاعلاتن مفاعیلن فاعلن)
- (۴) مگر تو شانه زدی زلف عنبرافشان را / که باد غالیه‌سا گشت و خاک عنبربوست (مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلن)

۹۳- در کدام بیت، اختیار وزنی «ابدال» صورت گرفته است؟

- (۱) برد او دل عاشقان آفاق / پیچید بر آن دو زلف چون شست
- (۲) اندر عجبم که چشم آن ماه / ناخورده شراب چون شود مست
- (۳) زان چشم پر از خمار سرمست / پر خون دارم دو دیده پیوست
- (۴) تا عزم جفا درست کرد او / دست همه عاشقانش بشکست

۹۴- در بیت «ای که بر مرکب تازنده سواری، هشدار / که خر خارکش مسکین در آب و گل است» به ترتیب، چند نوع «اختیار

وزنی» و چند «اختیار زبانی» به کار رفته است؟

- (۱) دو - دو (۲) دو - سه (۳) سه - دو (۴) سه - سه

۹۵- نام وزن کدام مصرع «مجتث مئمن مخبون» است؟

- (۱) تو خون خلق بریزی و روی درتابی
- (۲) صبای روضه‌ی رضوان ندانمت که چه بادی
- (۳) ای باد که بر خاک در دوست گذشتی
- (۴) ای خسته دلم در خم چوگان تو گویی

۹۶- کدام بیت در وزن دوری سروده شده است؟

- (۱) به جان پاک تو ای معدن سخا و وفا / که صبر نیست مرا بی تو ای عزیز بیا
 - (۲) پنهان مشو که روی تو بر ما مبارک است / نظاره‌ی تو بر همه جان‌ها مبارک است
 - (۳) ما را خدا از بهر چه آورد بهر شور و شر / دیوانگان را می‌کند زنجیر او دیوانه‌تر
 - (۴) امشب عجب است ای جان گر خواب رهی یابد / وان چشم کجا خسبد کو چون تو شهی یابد
- ۹۷- کدام بیت فاقد مفهوم عبارت «از مرگ ایمن مباش که مرگ نه به پیری بود و نه به جوانی» است؟

- (۱) دانی تو که هر که زاد ناچار بمرد / به از چو من و به از تو بسیار بمرد
 - (۲) مرگ چون موی از خمیر آسان کشد بیرون تو را / ریشه گر در سنگ داری در دیار زندگی
 - (۳) مرگ چون موم نرم خواهد کرد / تن ما گر ز سنگ و سندان است
 - (۴) مرگ جهل است و زندگی دانش / مرده نادان و زنده دانایان
- ۹۸- مفهوم عبارت «رشته‌ی گران فطرت را در کارگاه تکوین بر تلوین یک سر سوزن خطا نباشد»، با کدام بیت تناسب دارد؟

- (۱) دو عالمی و تو خود را نکو نمی‌داری / تو را رسد به جهان سروری و سرداری
 - (۲) در ترازوی قیامت نیست صائب سنگ کم / عشق در یک پله دارد کعبه و بت‌خانه را
 - (۳) در ترازوی فلک نیست خلاف کم و بیش / نتوان یافت در این دایره مویی پس و پیش
 - (۴) پای به دام جسم و من همره کاروان جان / آه چه حسرت آورد زمزمه‌ی جرس مرا
- ۹۹- بیت «گفتی که کجا رفتند آن تاجوران، اینک / ز ایشان شکم خاک است آبتن جاویدان» با کدام بیت تناسب مفهومی

بیش‌تری دارد؟

- (۱) اگر مرد گنجی و گر مرد رنج / نه رنجت بود جاودانه نه گنج
 - (۲) اگر بخردی بر جهان دل میند / که ناید به فرجام از او جز گزند
 - (۳) سرت گر بساید بر ابر سیاه / سرانجام خاک است از او جایگاه
 - (۴) عرش است نشیمن تو شرمت بادا / کایی و مقیم خطه‌ی خاک شوی
- ۱۰۰- مفهوم «از آتش حسرت بین بریان جگر دجله / خود آب شنیدستی کاتش کندش بریان؟» در کدام بیت آمده است؟
- (۱) ما شعله‌ی شوق تو به صد حیل‌ه نشانندیم / دامن مزین این آتش پوشیده‌ی ما را
 - (۲) خورشید از نمود رخت بی‌نمود شد / آتش ز بس که سوخت ز شوق تو دود شد
 - (۳) ساکن از آب شود آتش و یا از دیده / غرق آبیم و هنوز آتش ما تیزتر است
 - (۴) ببین چو لاله دعای حسود شاه بگفت / زمانه گفت که باداش در دهان، آتش

عربی سال چهارم

پاسخ‌دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

عربی سال چهارم: ۳۰ دقیقه

قواعد اسم

اعراب فعل مضارع

صفحه‌های (۳) (۴)

■ عَيْنُ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ: (۱۰۱ - ۱۰۳)

۱۰۱- «لَا تَخْشُوا الْعَمَلَ الْكَثِيرَ فَمَهْمَا كَثُرَ حَجْمُ الْعَمَلِ فَإِنَّهُ يَنْضَالُ أَمَامَ إِرَادَةِ الْإِنْسَانِ!»:

- (۱) از کار بسیار نترسید، چرا که هرگاه حجم کارتان زیادتر شود، در مقابل عزم فرد کوچک‌تر می‌شود!
- (۲) نباید از کار فراوان ترسید، هرچه اندازه‌ی کار بیشتر باشد، در برابر اراده‌ی انسان کم می‌شود!
- (۳) از کار زیاد نترسید، چرا که هرچه حجم کار زیاد شود، در مقابل عزم انسان کوچک می‌شود!
- (۴) از کار زیاد نهراسید، هرچه اندازه‌ی کار بزرگ باشد، در برابر اراده‌ی فرد کوچک است!

۱۰۲- «مَنْ أَعَزَرَ الرِّجَالَ عَقْلًا؟ هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي يَلْقَاكَ مَتَبَسِّمًا وَيُصْغِي إِلَيْكَ حِينَ تَحَدِّثُهُ مَتَأَمَّلًا!»:

- (۱) چه کسانی عاقل‌ترند؟ مردانی که با تبسم و لبخند با تو روبه‌رو می‌شوند و وقتی با آن‌ها صحبت می‌کنی با اندیشه‌ی بدان گوش فرا می‌دهند!
- (۲) داناترین مردان کیست؟ او مردی است که با لبخند با تو روبه‌رو می‌شود و هنگامی که با او سخن می‌گویی به دقت به سخن تو گوش می‌دهد!
- (۳) چه کسانی عاقل‌ترند؟ مردی که به هنگام روبه‌رو شدن با تو می‌خندد و به هنگام سخن گفتن با تو خوب به حرف‌هایت گوش می‌کند!
- (۴) داناترین مردان کیست؟ او مردی است که لبخندزنان با تو روبه‌رو می‌شود و به سختی می‌اندیشد هنگامی که با او صحبت می‌کنی!

۱۰۳- «دانش‌آموزان تلاشگر برای رسیدن به اهداف بلند، تنبلی نخواهند کرد و همواره برای دست‌یابی به عزت تلاش می‌کنند!»:

- (۱) الطَّلَابُ الْمُجْتَهِدُونَ لَنْ يَتَكَاسَلُوا لِلْحُصُولِ عَلَى أَهْدَافٍ عَالِيَةٍ وَيَجْتَهِدُونَ دَائِمًا لِلْوُصُولِ إِلَى الْعِزَّةِ!
- (۲) التَّلَامِيذُ الْمُجْتَهِدُونَ لَنْ يَتَكَاسَلُوا لِلْوُصُولِ إِلَى الْأَهْدَافِ الْعَالِيَةِ وَيَجْتَهِدُونَ لِلْحُصُولِ عَلَى الْعِزَّةِ دَائِمًا!
- (۳) لَنْ يَتَكَاسَلُوا الطَّلَابِيُّنَ الْمُجْتَهِدِينَ لِلْوُصُولِ إِلَى الْأَهْدَافِ الْعَالِيَةِ وَيُحَاوِلُونَ لِالْاِكْتِسَابِ عَلَى الْعِزَّةِ دَائِمًا!
- (۴) طُلَّابُ الْمُجْتَهِدُونَ لَنْ يَكْسَلُوا لِلْوُصُولِ إِلَى أَهْدَافٍ عَالِيَةٍ وَيَجْتَهِدُوا لِلْحُصُولِ عَلَى الْعِزَّةِ دَائِمًا!

۱۰۴- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي التَّشْكِيلِ:

- (۱) الْجَمْعُ السَّالِمُ لِلْمَوْثِقِ إِسْمٌ يَزَادُ عَلَى آخِرِهِ الْأَلْفُ وَالتَّاءُ،
- (۲) وَ يَشْتَرُطُ التَّحْوِيلُونَ فِي مُفْرَدِ هَذَا الْجَمْعِ،
- (۳) أَنْ يَكُونَ مِنَ أَعْلَامِ الْإِنَاثِ أَوْ فِيهِ تَاءُ التَّأْنِيثِ،
- (۴) أَوْ الْمَصْدَرُ إِذَا كَانَ لَهُ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ!

۱۰۵- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «أَبُوكَ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ لَكَ لِأَنَّهُ يُبْعِدُكَ عَنِ طَرِيقِ الضَّلَالِ!»

- (۱) أب: إسم مفرد - معرف بالاضافة - جامد - منصرف / مبتدأ و مرفوع بعلامة فرعية للإعراب
- (۲) يُبْعِدُ: للغياب - مزيد ثلاثي - متعد - مبني للمجهول - معرب / فعل و نائب فاعله ضمير «هو» المستتر
- (۳) الضَّلَالِ: معرف بال - معرب - مشتق (صفة مشبهة) - صحيح الآخر / مضاف إليه و مجرور بعلامة ظاهرية للإعراب
- (۴) مخلص: مفرد مذكر - نكرة - مشتق (من مصدر تخليص) - منصرف / صفة أو نعت و مرفوع بالتبعية لموصوفه أو منعوته

۱۰۶- عَيْنُ الْفِعْلِ يُوْنُثُ مَعَ فَاعِلِهِ وَجَوَابًا:

- (۱) إحترمت مريم مديرة المدرسة لأنها مجدة في دروسها!
- (۲) هربت القطط من فأرة كبيرة لأنها كحيوان آخر في الظلام!
- (۳) تُجَنِّي الثَّمَرَاتُ مِنَ الشَّجَرَاتِ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ غَالِبًا!
- (۴) إنكدرت النجوم و انشقت السماء و اقتربت الأرض و السماء!

۱۰۷- عَيْنُ الْأَسْمَاءِ الْمَشْتَقَّةِ كُلِّهَا:

- (۱) صِغَرٌ - دَنَايَا - أَدَبٌ - حَقِيقَةٌ
- (۲) مَبْدَأٌ - تَفْرِيقٌ - دَنَىءٌ - تَوَاضَعٌ
- (۳) رَهْبَةٌ - أُخْرَى - مَكَانٌ - آخِرٌ
- (۴) مُبَالِغَةٌ - أَشَدُّ - مَصْدَرٌ - مُجْرَدٌ

۱۰۸- عَيْنُ مَا فِيهِ الْأَسْمَاءُ الْمَعْرِفَةُ أَكْثَرَ تَنْوَعًا:

- (۱) هُوَ الَّذِي أَكْمَلَ الدِّينَ إِكْمَالًا!
- (۲) الْعَالِمُ مُصْبِحٌ يَنْتَشِرُ ضِيَاؤُهُ فِي الْعَالَمِ!
- (۳) لَيْلَةٌ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ!
- (۴) إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ!

۱۰۹- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ الْإِعْرَابُ التَّقْدِيرِي:

- (۱) لَيْسَ هُنَاكَ لُغْبَةٌ أُفْرِحُ بِهَا أَطْفَالَ الْمَحْزُونِينَ!
- (۲) أَشْكُرُ مَعْلَمِي شُكْرًا يَلِيْقُ بِهِ لِأَجْلِ أَتْعَابِهِ الْكَثِيرَةِ!
- (۳) سَنَبِذُ جُهُودَنَا لِمُسَاعَدَةِ سَاكِنِي الْمَدِينَةِ بَعْدَ وَقُوعِ الزَّلْزَالِ!
- (۴) لَا شَكَّ أَنَّ اللَّهَ سَيُحَقِّقُ آمَالِي بَعْدَ الصَّبْرِ، لِأَنَّهُ مِفْتَاحُ الْفَرْجِ!

۱۱۰- عَيْنُ جَوَابِ شَرْطٍ يَحْتَاجُ إِلَى «فَاءِ الْجَوَابِ»:

- (۱) أَذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَ أَكْرَمْكُمْ!
- (۲) مَنْ يَمْدَحُكَ بِمَا لَا تَلِيْقُ بِهِ لَا يَطْلُبُ لَكَ خَيْرًا!
- (۳) مَهْمَا يَعَامَلُكَ الْآخَرُونَ عَامِلَهُمْ!
- (۴) إِنْ تَرَدَّ بَلُوْغُ الْمَجْدِ جَدًّا تَجْتَهِدُ حَقًّا!

به طور معمول سؤالات تشکیل و تحلیل صرفی و اعراب از متن کتاب درسی انتخاب می‌شوند، هنگام مطالعه این موضوع را در نظر داشته باشید.

عربی سال چهارم - آزمون شاهد (گواه)

پاسخ‌دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

قواعد اسم
اعراب فعل مضارع
صفحه‌های (۳) (۴) (۵)

■ عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة أو التعريب: (۱۱۱ - ۱۱۳)

۱۱۱- «قد علمتني التجارب أنّ الابتعاد عن الآخرين ليسَ صعباً عندما تقترب القلوب بعضها من بعض!»:

- (۱) تجارب، دوری کردن از دیگران را به من تعلیم داد آن هنگام که قلب‌ها به همدیگر نزدیک است!
- (۲) از تجربه‌ها یاد گرفتم که دوری از دیگران برایم سخت نباشد وقتی که قلبمان به هم نزدیک است!
- (۳) تجارب یادم دادند که دور شدن از دیگران سخت نیست وقتی که دل‌های ما به همدیگر نزدیک شده باشند!
- (۴) تجربه‌ها به من آموخته است که دوری جستن از دیگران سخت نیست زمانی که دل‌ها به یکدیگر نزدیک شوند!

۱۱۲- عین الصّحیح:

- (۱) الحرب خطر كبير خاصة بعد الهزيمة: جنگ، مخصوصاً بعد از شکست، خطرناک است،
 - (۲) يلحّ في ذلك بعض البلاد بدون تفكّر، بعضی کشورها بدون تفکّر بر آن اصرار می‌ورزند،
 - (۳) من وقع فيها بدون تأمل ابتعد عن الحزم: هرکس بدون تأمل در آن افتاد احتیاط از او دور شده است،
 - (۴) و هذا عامل الهدم و الدمار و قتل الأبرياء! و این عامل ویرانی و نابودی و کشته شدن بی‌گناهان خواهد شد!
- ۱۱۳- «خداوند دو بال قیمتی به ما عطا کرده که پرواز را برایمان آسان می‌کند، و آن‌ها علم و ایمان هستند!»:

- (۱) قد يمنحنا الله الجناحين الاثنین الثمینین من العلم و الإيمان و هما أراح لنا الطیران!
- (۲) كان الله قد منحنا جناحين اثنین ثمینین من العلم و الإيمان و هما أراحنا الطیران!
- (۳) كان وهب لنا الله الجناحين الثمینین یریحان لنا الطیران أی العلم و الإيمان!
- (۴) قد أعطانا الله جناحين ثمینین یریحان الطیران لنا و هما العلم و الإيمان!

۱۱۴- عین الصّحیح فی التّشکیل: «كنت أنظر إلى معالم أثرية، و هي من أفضل المعالم الأثرية في العالم!»:

- (۱) أُثْرِيَّةٌ - أَفْضَلُ - الْمَعَالِمِ - الْعَالِمِ
- (۲) مَعَالِمٌ - أَفْضَلُ - الْمَعَالِمِ - الْأَثْرِيَّةِ
- (۳) كُنْتُ - أَنْظُرُ - مَعَالِمٍ - أُثْرِيَّةٍ
- (۴) أَنْظُرُ - أُثْرِيَّةٍ - أَفْضَلُ - الْمَعَالِمِ

۱۱۵- عین الصّحیح فی الإعراب و التّحلیل الصّرفی: «يا بُنَيَّتِي؛ حاولي أن لا تُخطئي في رأيك لأنّه لن يُقال أبداً!»:

- (۱) «بنیة»: اسم - مفرد مؤنث - جامد و منسوب - معرفّ بالإضافة - معرب - منصرف / منادی مفرد و منصوب تقدیراً
- (۲) «حاولي»: فعل امر - للمخاطبة - مزيد ثلاثی من باب مفاعلة - معتل و أجوف - مبنی / فعل و فاعله ضمیر الباء البارز و الجملة فعلية
- (۳) «يقال»: فعل مضارع - للغائب - معتل و أجوف - مبنی للمعلوم - معرب / فعل مرفوع و نائب فاعله ضمیر «هو» المستتر و الجملة فعلية
- (۴) «تخطئي»: للمخاطبة - مزيد ثلاثی من باب تفعیل - معتل و ناقص - مبنی للمعلوم - معرب / فعل منصوب بحرف «أن» و علامة نصبه

حذف نون الإعراب

۱۱۶- عین ما لیس عائد الصلة فيه مذکوراً:

- (۱) أعرف بعض التلميذات اللّاتي قد شاركن في هذه الندوة!
- (۲) إنّ هذا الموضوع الذي قلته لك هو أحد آمالي في الآتية!
- (۳) إنّ هذه التلميذة أعادت على معلّمتها ما قالت لها جيّداً!
- (۴) هو من سبق الآخرين بالإيمان و الاجتهاد و التقوى!

۱۱۷- عین الموصول لیس مرفوعاً:

- (۱) من الناس من يشبه المصباح، ينور الطريق لنا!
- (۲) نحبّ من عزم على الأمور القيّمة و سعى فيها حتّى وصل إلى أهدافه!
- (۳) هناك من يساعد مظلومي العالم لكي لايبقى وحيداً حينما يُصاب بظلم!
- (۴) المكّار من يظنّ أنّ المكر مفتاح أرزقه و لايعلم أنّ الله رازق!

۱۱۸- عین الصحيح عن الأفعال التي أشير إليها بخطّ:

«و نريد أن نمنّ على الذين استضعفوا في الأرض و نجعلهم أئمة و نجعلهم الوارثين»

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| (۱) معرب / مبنی / مبنی / معرب | (۲) مبنی / معرب / معرب / معرب |
| (۳) معرب / معرب / مبنی / معرب | (۴) معرب / مبنی / مبنی / مبنی |

۱۱۹- عین العبارة التي ماجاء فيها الإعراب الفرعيّ:

- (۱) و ضرب الله مثلاً للذين آمنوا امرأة فرعون إذ قال ربّ إنّ لي عندك بيتاً!
- (۲) ربّ اجعل هذا البلد آمناً و اجنّبني و بنيّ أن نعبد الأصنام!
- (۳) الشهداء قناديل الأمة لأنهم ضحّوا بأئمن ما عندهم!
- (۴) قالوا للعجوز: إنّ الحاكم لا يصغى إليك، لأنّه منشغل بمسائل أكبر من قضيتك!

۱۲۰- عین الخطأ (في إعراب المضارع):

- (۱) يا أصحاب العلم و القدرة: إنّ تتواضعوا يرفعكم الله!
- (۲) اجتهدوا اليوم في حياتكم جيّداً تنجحوا في المستقبل!
- (۳) قالت المعلّمة لتلميذتها: لم لا تستمعا إلى الدرس بدقّة لتفهماه!
- (۴) عسى هؤلاء الطالبات الفاضلات أن يتمتّعن بمكانة رفيعة في المجتمع!

۱۲۱- به کدام دلیل بشر امروزی نمی‌تواند تمامی رویدادهای زمان حال را مشاهده و در مورد آن‌ها اظهارنظر کند؟

- (۱) هر کس به اندازه‌ی شناخت خود در مورد وقایع تاریخی اظهارنظر می‌کند.
- (۲) هیچ‌کس نمی‌تواند تمامی رویدادها را از نزدیک مشاهده و بررسی کند.
- (۳) زیرا رویدادها در سرزمین‌های دور و نزدیک روی می‌دهند.
- (۴) قضاوت‌ها اغلب درباره‌ی رخدادها متفاوت می‌باشد.

۱۲۲- در کدام تقویم اسامی ماه‌ها برگرفته از ماه‌های ایرانی اوستایی است و مبدأ این تقویم دارای چه ویژگی است؟

- (۱) هجری شمسی - در میان بسیاری از مردم و ملت‌های جهان پذیرفته شده است.
- (۲) جلالی - به اعتقاد منجمان این تقویم از مقبولیت عام برخوردار است.
- (۳) هجری شمسی - به اعتقاد منجمان این تقویم از مقبولیت عام برخوردار است.
- (۴) جلالی - در میان بسیاری از مردم و ملت‌های جهان پذیرفته شده است.

۱۲۳- تصویر زیر با کدام‌یک از مبدأهای تقویم مرتبط است و این وسیله در گذشته برای چه مواردی مورد استفاده قرار می‌گرفت؟



- (۱) مبدأ ارضی - اندازه‌گیری زمان و جهت‌یابی
- (۲) مبدأ نجومی - اندازه‌گیری زمان و جهت‌یابی
- (۳) مبدأ ارضی - تعیین زمان‌های سعد و نحس و حوادث کیهانی
- (۴) مبدأ نجومی - تعیین زمان‌های سعد و نحس و حوادث کیهانی

۱۲۴- کدام گزینه تنها به کاربرد افسانه‌ها در مطالعات تاریخی اشاره دارد؟

- (۱) کشف و استفاده از بسیاری از اخبار و اطلاعاتی که در تاریخ گم شده است.
- (۲) طرز فکر، روحیات، آرمان‌ها و به طور کلی خصوصیات روحی و معنوی ملت‌ها را نشان می‌دهد.
- (۳) پیدایش و ریشه بسیاری از آیین‌ها، رسوم، اعیاد، بنای شهرها و استفاده از ابزارها، فنون و ... در این متون قابل جست‌وجو است.
- (۴) روابط اقوام و ملل، چگونگی جدا شدن آن‌ها از یکدیگر، مبادلات فرهنگی میان آن‌ها، تحول زبان‌ها و دگرگونی فرهنگ‌ها را بیان می‌کند.

۱۲۵- عنوان پدر تاریخ را به چه کسی نسبت داده‌اند و یکی از دلایل لزوم آگاهی از شبکه‌ی راه‌های زمینی و دریایی از طریق

اطلاعات جغرافیایی توسط فرمانروایان کشورها و تجار چیست؟

- (۱) هرودوت - علم‌آموزی
- (۲) اراتوستن - توسعه‌ی مراودات تجاری
- (۳) هرودوت - اطلاع از گذرگاه‌ها، تنگه‌ها و کمین‌گاه‌های نظامی
- (۴) اراتوستن - انجام امور تجاری و اقتصادی

۱۲۶- ایرانیان باستان عقیده داشتند که اولین انسان و نخستین فرمانروای روی زمین شخصی به نام ... بوده و در افسانه‌های

سومری آمده است که پهلوانی به نام ... در جست‌وجوی زندگی جاوید به جزیره‌ای به نام ... سفر کرد.

- (۱) کیومرث - بالدر - ایستر
- (۲) کیومرث - گیل گامش - دیلمون
- (۳) جمشید - بالدر - دیلمون
- (۴) جمشید - گیل گامش - ایستر

۱۲۷- تقسیم‌بندی تاریخ ایران پیش از اسلام که از حدود دویست سال پیش در ایران رایج شده است دارای چند دوره‌ی حکومتی

است و بر مبنای این تقسیم‌بندی حکومت بیگانه سلوکی در حد فاصل کدام دو حکومت، حاکم بوده است؟

- (۱) چهار - هخامنشیان و اشکانیان
(۲) چهار - اشکانیان و ساسانیان
(۳) پنج - اشکانیان و ساسانیان
(۴) پنج - هخامنشیان و اشکانیان

۱۲۸- هنگام تحقیق درباره‌ی افسانه‌ها و حماسه‌ها امکان وقوع کدام یک از موارد زیر وجود ندارد؟

- (۱) اغراق‌گویی و قوم‌پرستی - آلودگی به خرافات
(۲) غلتیدن در دامان توهم - مواجهه با شرک و کفر
(۳) پیروی از اهداف و اغراض - امکان جعل
(۴) امکان نفی آثار مکتوب - فرو رفتن در تک بُعدنگاری

۱۲۹- کدام گزینه بیانگر گفته اسکار منتلیوس است؟

- (۱) در بین عوامل طبیعی مؤثر بر زندگی انسان، شرایط آب و هوا در رشد تمدن‌ها نقش اساسی ایفا کرده است.
(۲) در مواقعی که حفاری منجر به از بین رفتن آثار می‌شود، بهتر است از انجام آن خودداری شود.
(۳) جغرافیای تاریخی نوعی جغرافیای انسانی است که به گذشته توجه دارد.
(۴) مهم‌ترین عمل هوشمندانه در تاریخ، زمان‌شماری است.

۱۳۰- هر یک از عبارات زیر، بیش‌تر مربوط به کدام مورد است؟ (به ترتیب)

«داشتن دوران طلایی» - «مورد توجه بیش‌تر در فرهنگ ملت‌ها» - «مه‌آلود کردن سپیده‌دم تاریخ» - «دگرگون شدن وقایع

تاریخی تا حدود زیادی»

- (۱) افسانه - حماسه - افسانه - حماسه
(۲) افسانه - حماسه - حماسه - حماسه
(۳) حماسه - افسانه - افسانه - افسانه
(۴) حماسه - افسانه - حماسه - افسانه

۱۳۱- سال ۱۹۲۷ میلادی معادل چه سالی در تقویم هجری قمری است؟

- (۱) ۱۲۲۷ (۲) ۱۲۶۴ (۳) ۱۳۴۶ (۴) ۱۳۲۷

۱۳۲- چرا یک باستان‌شناس لازم است کوچک‌ترین آثار گردآوری و تمام جزئیات را با دقت ثبت و عکس‌برداری کند؟

- (۱) آن‌چه یک باستان‌شناس در حین حفاری می‌بیند و می‌آزماید تکرارپذیر نیست.
(۲) شناسایی مواد به کار رفته در آن‌ها و ارائه آگاهی‌های تاریخی با این عمل ممکن است.
(۳) حساسیت‌های کار باستان‌شناسی در مرحله‌ی کاوش و حفاری بسیار زیاد است.
(۴) در مواقع حفاری برخی از آثار از بین می‌روند یا شکسته می‌شوند.

۱۳۳- هر یک از موارد زیر به ترتیب مرتبط با کدام یک از روش‌های تعیین سن آثار باستانی است؟

الف) قدیمی‌ترین اجساد به دست آمده در قاره‌ی آفریقا

ب) تعیین سن کشتی‌های قدیم

پ) وجود نوشته بر روی بعضی از بناها، ظروف و سایر اشیای تاریخی

- (۱) سال‌یابی به روش کربن ۱۴ - استفاده از شواهد نوشتاری - سال‌یابی پتاسیم، آرگون
(۲) سال‌یابی پتاسیم، آرگون - تعیین سن بر اساس حلقه‌های تنه‌ی درختان - استفاده از شواهد نوشتاری
(۳) سال‌یابی به روش کربن ۱۴ - تعیین سن بر اساس حلقه‌های تنه‌ی درختان - سال‌یابی به روش کربن ۱۴
(۴) سال‌یابی پتاسیم، آرگون - سال‌یابی به روش کربن ۱۴ - استفاده از شواهد نوشتاری

۱۳۴- پس از کشف یا شناسایی یک اثر تاریخی بلافاصله تلاش برای ... مطرح می‌شود و سرستون‌ها جزو آثار ... هستند.

(۱) مرمت - قابل انتقال

(۲) نگهداری - غیر قابل انتقال

(۳) مرمت - غیر قابل انتقال

(۴) نگهداری - قابل انتقال

۱۳۵- سکه آئوروس با کدام سکه از نظر جنس یکی می‌باشد؟

(۱) درهم

(۲) دریک

(۳) شکیل

(۴) فضی

۱۳۶- سکه‌های حاصل از روش قالب‌ریزی بیش‌تر در کدام کشورها ساخته می‌شد و سکه‌های زمان کدام پادشاه با استفاده از

سورشارژ تا پنج بار ضرب مجدد شده است؟

(۱) هند و چین - محمود غزنوی

(۲) هند و چین - شاهرخ تیموری

(۳) یونان و رم - شاهرخ تیموری

(۴) یونان و رم - محمود غزنوی

۱۳۷- گزاره ذکر شده در کدام گزینه صحیح است؟

(۱) در گذشته مراکزی وجود داشتند که امروزه به نام بانک شناخته می‌شوند و یکی از وظایف آن‌ها تعویض سکه‌های گوناگون کشورهای دیگر بود.

(۲) اختراع پول قبل از اختراع چرخ، خط، آهن و آتش مهم‌ترین دستاورد تمدنی بشر بود.

(۳) یکی از دلایلی که سبب سورشارژ یک سکه می‌شد، این بود که فرصت ضرب سکه‌ی جدید نبود.

(۴) سکه‌شناس به تنهایی به حفاری می‌پردازد و سپس سکه‌های یافت شده را بررسی می‌کند.

۱۳۸- نقوش حجاری شده بر روی پلکان‌های کاخ آپادانا در تخت جمشید چه چیز را به نمایش می‌گذارند؟

(۱) نگرانی خاطر همیشگی ایرانیان نسبت به مشکل کم‌آبی

(۲) وسعت قلمرو هخامنشیان

(۳) چگونگی باریابی نمایندگان ملل تابعه به دربار شاه در جشن نوروز

(۴) تصویری درست‌تر از عقاید دینی رایج در دوران هخامنشی

۱۳۹- هر یک از موارد زیر مربوط به کدام یک از کاربردهای نقاشی‌ها در شاخه‌های تاریخ‌نویسی است؟ (به ترتیب)

«نقاشی‌های روی دیوار غار لاسکو در فرانسه»، «تابلوهای نقاشی مجلس مذاکرات صلح بین عباس میرزا و پاسکویچ» و

«تابلوهای نقاشی جنگ ایران و روس»

(۱) اجتماعی - نظامی - سیاسی

(۲) فرهنگ و تمدن - سیاسی - نظامی

(۳) اجتماعی - سیاسی - نظامی

(۴) فرهنگ و تمدن - نظامی - سیاسی

۱۴۰- شاخص‌ترین نمایش آیینی ایرانی چیست و از چه زمانی در ایران مرسوم گردید و ویژگی آن کدام است؟

(۱) تعزیه - همگام با رسمی شدن آیین تشیع - در این نمایش گوشه‌هایی از تاریخ در قالب روایت‌های عامیانه بیان می‌شد.

(۲) پرده‌خوانی - دوران صفویه - تنها نمایش بومی، مذهبی در جهان اسلام است.

(۳) شبیه‌خوانی - دوران صفویه - تنها نمایش بومی، مذهبی در جهان اسلام است.

(۴) نقالی - همگام با رسمی شدن آیین تشیع - در این نمایش گوشه‌هایی از تاریخ در قالب روایت‌های عامیانه بیان می‌شد.

جغرافیای سال چهارم

پاسخ‌دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

دانش جغرافیا
نقشه و شکل زمین
صفحه‌های (۱ تا ۶۵)

۱۴۱- شاخص مهم جغرافیای اسلامی تا پایان سده‌ی پانزدهم میلادی ... بود.

- (۱) گردآوری و تنظیم اطلاعات عمومی و جغرافیایی از سرزمین‌ها
- (۲) زیارت اماکن مذهبی
- (۳) مسافرت برای کسب علم
- (۴) توسعه‌ی مناسبات با کشورهای اروپایی

۱۴۲- کدام‌یک از موارد زیر، زیرمجموعه‌ی «آب و هواشناسی» محسوب نمی‌شود؟

- (۱) شیوه و محل زندگی اسکیموها، متناسب با فصول تغییر می‌کند؛ در زمستان در کلبه‌های یخی نزدیک ساحل و در تابستان زیر چادر و در کنار رودها اقامت می‌کنند.
- (۲) وجود جریان‌های گرم دریایی، در نهایت موجب جذب دسته‌های عظیم ماهی و پیشرفت صنعت ماهیگیری در دریای شمال شده است.
- (۳) در نواحی قطبی، سرمای شدید باعث فشار زیاد هوا و کاهش میزان بخار آب موجود در آتمسفر می‌شود.
- (۴) اگر افزایش دما به همین ترتیب ادامه یابد، مردم جهان در قرن ۲۱ با موضوعاتی مانند آب شدن یخ‌های قطبی، بالا آمدن آب اقیانوس‌ها و به زیر آب رفتن بخشی از خشکی‌ها روبه‌رو می‌شوند.

۱۴۳- شکل روبه‌رو، نشانه‌ی چیست و چه هدفی را نشان می‌دهد؟

- (۱) واحد مطالعات جغرافیایی یونیسف - آموزش جغرافیا برای ایجاد جهانی بهتر
- (۲) مؤسسه‌ی جهانی آموزشی جغرافیا - تقویت احساس تعلق به کره‌ی زمین
- (۳) واحد مطالعات جغرافیایی یونیسف - تقویت احساس تعلق به کره‌ی زمین
- (۴) مؤسسه‌ی جهانی آموزشی جغرافیا - آموزش جغرافیا برای ایجاد جهانی بهتر

۱۴۴- آموزش جغرافیا چگونه راه‌های حفظ و نگهداری منابع و بهره‌برداری صحیح از آن‌ها را معرفی می‌کند؟

- (۱) از طریق کمک به فهم محیط طبیعی و شناخت وحدت و یکپارچگی عناصر طبیعی
- (۲) با شناخت منابع و قابلیت‌های محیط زندگی و احساس تعلق و مسئولیت نسبت به آن
- (۳) با فراهم کردن درک روابط انسان و محیط و تأثیرات متقابل این دو بر یکدیگر
- (۴) از طریق جمع‌آوری اطلاعات، تفسیر و ارزیابی داده‌های محیطی

۱۴۵- ستانده‌ها در سیستم خاک ... است و این سیستم یک ... محسوب می‌شود.

- (۱) محصول کشاورزی، تبخیر و تعرق - سیستم ساده
- (۲) انرژی خورشید، آب و هوا - سیستم ساده
- (۳) محصول کشاورزی، تبخیر و تعرق - سیستم پیچیده
- (۴) انرژی خورشید، آب و هوا - سیستم پیچیده

۱۴۶- کدام مورد معلول نگرش سیستمی می‌باشد و مسجد ایاصوفیه در کدام کشور واقع شده است؟

- (۱) استفاده از روش‌های کمی و کیفی جهت پیش‌بینی برای محیط - ترکیه
- (۲) تقرب به اندیشه‌ی توحیدی - هندوستان
- (۳) تقرب به اندیشه‌ی توحیدی - ترکیه
- (۴) استفاده از روش‌های کمی و کیفی جهت پیش‌بینی برای محیط - هندوستان

۱۴۷- چند مورد از عبارات‌های داده شده، مربوط به سومین مرحله از تکوین سیاره‌ی زمین است؟

- (الف) انسان‌ها در این دوران، ابزارهای لازم را جهت تغییر و تحول چهره‌ی زمین در دست داشتند.
- (ب) در این مرحله شاهد تشکیل محیط‌های جغرافیایی در اثر تکامل محیط‌های اجتماعی هستیم.
- (ج) در این دوران (حدود دو میلیون سال پیش) حیات گیاهی و جانوری بر سطح خاک پدید آمد.
- (د) در این دوران انسان‌ها مانند سایر موجودات تابع محیط طبیعی خود بودند.
- (ه) انسان با ظهور در صحنه‌ی زمین موفق به ایجاد محیط‌های کوچک و بزرگ اجتماعی شد.



۱۴۸- به ترتیب در هر یک از موارد زیر از کدام یک از روش‌های پژوهش جغرافیایی استفاده می‌شود؟

الف) رابطه‌ی خشک شدن دریاچه ارومیه با میزان آلودگی هوای شهرهای غربی ایران

ب) بررسی وضعیت آبراهه‌های کشور

ج) نقش پیشرفت علوم و فناوری در تغییرات محیط طبیعی

(۱) توصیفی - توصیفی - همبستگی

(۲) همبستگی - همبستگی - توصیفی

(۳) توصیفی - همبستگی - توصیفی

(۴) همبستگی - توصیفی - همبستگی

۱۴۹- عبارات کدام گزینه، به ترتیب نادرست و درست می‌باشند؟

(۱) ضرورت انجام دادن پژوهش‌های علمی، پاسخ‌گویی به نیاز فطری انسان به دانستن می‌باشد. - پژوهش‌های بنیادی به منظور کشف اصول و قوانین کلی حاکم بر روابط پدیده‌ها انجام می‌شود.

(۲) بررسی علت «مهاجرت فزاینده‌ی روستاییان کشور بنگلادش به شهرها» از نوع پژوهش‌های علی محسوب می‌شود. - اولین گام در راه یک پژوهش جغرافیایی، مشخص کردن مسئله‌ی تحقیق خود است.

(۳) یاری‌گر محقق در یافتن نزدیک‌ترین راه برای کشف مسئله‌ی تحقیق، معین و مشخص بودن اهداف تحقیق است. - پژوهشگر در پژوهش‌های همبستگی در پی یافتن پاسخ سؤال مربوط به چگونگی است.

(۴) رد فرضیه بر اساس یافته‌های پژوهش به ارائه پیشنهاد‌های جدید منجر می‌شود و گاه ممکن است سؤالات آغازین جدیدی را به وجود آورد. - «کجا» اصلی‌ترین پرسشی است که در جغرافیا مطرح می‌شود.

۱۵۰- پردازش داده‌ها ...

(۱) شکست یا پیروزی یک پژوهش جغرافیایی را مشخص می‌کند.

(۲) آخرین مرحله از یک پژوهش جغرافیایی است و نتیجه را مشخص می‌کند.

(۳) یعنی حذف اطلاعات غیرضروری و حفظ اطلاعات مرتبط با موضوع تحقیق

(۴) تدوین دانسته‌ها و یافته‌های پژوهش است.

۱۵۱- به ترتیب نقشه‌ها در چه مواردی با هم متفاوت‌اند و چه عاملی نقشه‌برداری را بیش از هر زمان دیگر تکامل بخشید؟

(۱) شکل، اندازه، هدف - عکس‌برداری ماهواره‌ای

(۲) کاربرد، هدف، دقت - عکس‌برداری ماهواره‌ای

(۳) شکل، اندازه، هدف - عکس‌برداری هوایی

(۴) کاربرد، هدف، دقت - عکس‌برداری هوایی

۱۵۲- خصوصیت مشترک همه‌ی نقشه‌ها چیست و در ارتباط با روش‌های تهیه‌ی نقشه کدام مورد نادرست است؟

(۱) مقیاس یکسانی دارند - اطلاعات اولیه‌ی نقشه برای همگان قابل درک است.

(۲) منظره‌ی قائم منطقه‌ی موردنظر را نشان می‌دهند - برای تهیه‌ی نقشه ابتدا داده‌های جغرافیایی مورد نیاز، جمع‌آوری می‌شود.

(۳) مقیاس یکسانی دارند - برای تهیه‌ی نقشه ابتدا داده‌های جغرافیایی مورد نیاز جمع‌آوری می‌شود.

(۴) منظره‌ی قائم منطقه‌ی موردنظر را نشان می‌دهند - اطلاعات اولیه‌ی نقشه برای همگان قابل درک است.

۱۵۳- به ترتیب «عملیات برداشت، دستگاه تئودولیت، فرایند فتوگرامتری و دستگاه تبدیل» مربوط به کدام نوع نقشه‌برداری می‌باشند و کدام عبارت در رابطه با دور کاوی نادرست می‌باشد؟

(۱) نقشه‌برداری زمینی، نقشه‌برداری هوایی، نقشه‌برداری هوایی، سنجش از دور - اطلاعات ارسال شده از طریق ماهواره‌ها به ایستگاه‌های زمینی نیاز به پردازش ندارند.

(۲) نقشه‌برداری هوایی، سنجش از دور، نقشه‌برداری زمینی، دور کاوی - برای تهیه‌ی این نقشه از تصاویر ماهواره‌ای نیز می‌توان استفاده کرد.

(۳) نقشه‌برداری زمینی، نقشه‌برداری زمینی، سنجش از دور، نقشه‌برداری هوایی - به دلیل وجود محدودیت‌های جغرافیایی از این روش استفاده می‌شود.

(۴) نقشه‌برداری زمینی، نقشه‌برداری زمینی، دور کاوی، نقشه‌برداری هوایی - در این روش دوربین مستقر در هواپیما به طور متوالی از منطقه موردنظر عکس‌های عمودی تهیه می‌کند.

۱۵۴- کدام گزینه در مورد نقشه‌برداری دریایی (آب‌نگاری) صحیح نمی‌باشد؟

(۱) در این نوع نقشه‌برداری ابتدا عمق آب را با ارسال امواج و اندازه‌گیری مدت زمان رفت و برگشت آن‌ها مشخص می‌کنند.

(۲) تهیه این نوع نقشه‌ها در گذشته برای آگاهی از وضعیت ناهمواری‌های کف دریاها و اقیانوس‌ها مورد توجه بوده است اما در آینده کاربرد چندانی در گردآوری اطلاعات جغرافیایی نخواهند داشت.

(۳) اندازه‌گیری ابعاد پنهان آیسبرگ‌ها (کوه‌های یخی) به کمک این نوع نقشه‌برداری ممکن شده است که بسیار سودمند می‌باشد.

(۴) ترسیم شکل سواحل، مشخص نمودن مرزهای دریایی و چگونگی هدایت کشتی‌ها برای نزدیک شدن به بنادر و اسکله‌ها از کاربردهای این نوع نقشه‌برداری است.

۱۵۵- اگر بر روی نقشه‌ای فاصله‌ی شهر A تا B، ۲ سانتی‌متر و فاصله‌ی شهر B تا C، ۱/۵ سانتی‌متر باشد، با توجه به مقیاس ترسیم‌ی زیر فاصله‌ی شهر A تا C چند کیلومتر است؟



(۲) ۱۴

(۱) ۱/۴

(۴) ۱۵

(۳) ۱/۵

۱۵۶- اطلاعات زیر به ترتیب مربوط به کدام مدل از سیستم‌های تصویر نقشه می‌باشند؟

(الف) در این سیستم کاغذ حساس عکاسی به گونه‌ای بر سطح کره‌ی جغرافیایی مماس می‌شود که خط تماس یکی از مدارها باشد.

(ب) در این سیستم تصویر، مدارها دایره‌های متحدالمرکزی هستند که مرکز آن‌ها، تصویر نقطه قطب شمال است.

(ج) در این سیستم تصویر، نقشه بخش‌های شمالی و جنوبی زمین گسترش یافته و از حد طبیعی خارج می‌گردد.

(۱) سیستم تصویر مخروطی - سیستم تصویر استوانه‌ای - سیستم تصویر استوانه‌ای

(۲) سیستم تصویر استوانه‌ای - سیستم تصویر استوانه‌ای - سیستم تصویر مسطح

(۳) سیستم تصویر مخروطی - سیستم تصویر مسطح - سیستم تصویر استوانه‌ای

(۴) سیستم تصویر استوانه‌ای - سیستم تصویر مسطح - سیستم تصویر مسطح

۱۵۷- عبارات زیر را از جهت درستی یا نادرستی بررسی نمایید؟

(الف) در قرن بیستم اکتشافات جغرافیایی و تهیه نقشه‌ی سرزمین‌های تازه کشف شده بر علاقه مردم به نقشه‌های جغرافیایی افزود.

(ب) نقشه‌های ساختمانی از دقت کافی برخوردارند و از مقیاس $\frac{1}{2000}$ تا $\frac{1}{10000}$ تهیه می‌شوند.

(ج) در هنگام رسم کروکی باید نسبت عرض مسیرهای اصلی به عرض مسیرهای فرعی تا حدودی رعایت شود.

(۴) ص - غ - غ

(۳) غ - غ - غ

(۲) ص - غ - ص

(۱) غ - غ - ص

۱۵۸- کدام گزینه در مورد نمایش پدیده‌های سطح زمین در نقشه‌ها صحیح است؟

(۱) نمایش پدیده‌هایی مانند کوه و دره در نقشه با علائم قراردادی صورت می‌گیرد.

(۲) نمایش پدیده‌های پلانیمتری در نقشه به سادگی امکان‌پذیر نیست.

(۳) پدیده‌هایی که تنها نمایش موقعیت مسطحاتی آن‌ها در نقشه اهمیت دارد جزو پدیده‌های آلتیمتری محسوب می‌شوند.

(۴) پدیده‌هایی مانند دره‌ها و پرتگاه‌ها به دلیل داشتن عمق یا ارتفاع به راحتی قابلیت نمایش در نقشه را ندارند.

۱۵۹- راه‌حل نهایی کار توگراف‌ها برای کمک به کاربران نقشه برای محاسبه ارتفاع هر نقطه یا شیب زمین، ... است و علت دشوار بودن نمایش پدیده‌های پست و بلند هم‌چون دره‌ها، خط‌الرأس‌ها، قله‌ها و آبراهه‌ها بر روی نقشه ... می‌باشد.

(۱) استفاده از مجموعه‌ای از نقاط هم‌ارتفاع که با خطی به یکدیگر متصل شده‌اند - عدم توانایی به دست دادن تصویر افقی قابل فهم از آن

پدیده‌ها، در صورت مشاهده چشم‌انداز یک منطقه از بالا که با دید عمودی صورت می‌گیرد.

(۲) استفاده از هاشورهای بلند و کوتاه یا فشرده به صورت نمایشی - دشواری انعکاس همه‌ی پدیده‌های طبیعی سطح زمین بر روی نقشه

بدون کشیدگی و خارج شدن از حد طبیعی خود

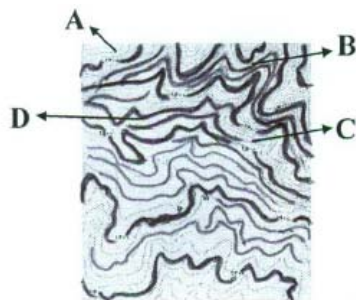
(۳) استفاده از مجموعه‌ای از نقاط هم‌ارتفاع که با خطی به یکدیگر متصل شده‌اند - دشواری انعکاس همه‌ی پدیده‌های طبیعی سطح زمین

بر روی نقشه بدون کشیدگی و خارج شدن از حد طبیعی خود

(۴) استفاده از هاشورهای بلند و کوتاه یا فشرده به صورت نمایشی - عدم توانایی به دست دادن تصویر افقی قابل فهم از آن پدیده‌ها، در

صورت مشاهده چشم‌انداز یک منطقه از بالا که با دید عمودی صورت می‌گیرد.

۱۶۰- در نقشه‌ی توپوگرافی روبه‌رو، کدام نقطه مسیر یک آبراهه است؟



(۱) A

(۲) B

(۳) C

(۴) D

علوم اجتماعی

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

علوم اجتماعی: ۲۰ دقیقه

فرهنگ جهانی، فرهنگ معاصر غرب
صفحه‌های (۷۱ تا ۷۱)

۱۶۱- آشکار نشدن کامل ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن، مربوط به کدام مقطع تاریخی است و علت آن، چه بود؟

(۱) خلافت - غلبه‌ی قدرت‌هایی که در چارچوب عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله‌ای، رفتار می‌کردند.

(۲) استعمار - استفاده از پوشش مفاهیم و ارزش‌های دینی توسط حاکمان

(۳) پیامبری و نبوت - غلبه‌ی قدرت‌هایی که در چارچوب عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله‌ای، رفتار می‌کردند.

(۴) بیداری اسلامی - استفاده از پوشش مفاهیم و ارزش‌های دینی توسط حاکمان

۱۶۲- هر یک از موارد زیر، به ترتیب نتیجه‌ی فقدان کدام ویژگی فرهنگ مطلوب جهانی است؟

«بحران‌های روحی و روانی انسان»، «دوقطبی شدن جهان»، «نفوذ فرهنگ بیگانگان» و «عدم توانایی در دفاع از ارزش‌ها»

(۱) حریت - عقلانیت - آزادی - مسئولیت

(۲) معنویت - قسط - آزادی - مسئولیت

(۳) معنویت - قسط - تعهد - حقیقت

(۴) حریت - عقلانیت - تعهد - حقیقت

۱۶۳- «اشغال نظامی جوامع»، «کودتای نظامی»، «پیشرفت دریانوردی» و «جنبش‌های استقلال طلبانه» به ترتیب با کدام موارد در ارتباط هستند؟

(۱) امپریالیسم سیاسی - استعمار نو - موفقیت استعمار - شکل‌گیری استعمار نو

(۲) استعمار - استعمار فرانو - امپریالیسم اقتصادی - شکل‌گیری استعمار نو

(۳) امپریالیسم سیاسی - استعمار نو - موفقیت استعمار نو - شکل‌گیری استعمار فرانو

(۴) استعمار نو - استعمار نو - موفقیت استعمار - شکل‌گیری استعمار فرانو

۱۶۴- هر یک از موارد زیر، به ترتیب مربوط به کدام مرحله از گسترش فرهنگ اسلامی است؟

«ناگزیر ساختن گروه‌های مهاجم بیگانه برای استفاده از پوشش مفاهیم دینی جهت بقا» - «حذف مظاهر فرهنگ اسلامی» -

«آمدن گروه‌های مختلف برای پذیرش اسلام از سراسر شبه جزیره‌ی عربستان به مدینه»

(۱) نبوت - بیداری اسلامی - خلافت

(۲) خلافت - استعمار - نبوت

(۳) نبوت - استعمار - خلافت

(۴) خلافت - بیداری اسلامی - نبوت

۱۶۵- هر یک از موارد زیر، به ترتیب با چه هدفی انجام شدند؟

- استفاده از روش‌های غربی نظیر ملی‌گرایی توسط نخبگان کشورهای اسلامی

- حمایت ناوگان نظامی دولت‌های غربی از بازرگانان در فرآیند تکوین نظام نوین جهانی

- استفاده از شبکه‌های عظیم اطلاعاتی توسط نهادهای بین‌المللی

(۱) مقابله با استبداد قومی - تجارت و سود - شناسایی اقتصاد جهانی

(۲) حذف مظاهر فرهنگ اسلامی - بسط جهانی قدرت خود - ایجاد نهادهای بین‌المللی

(۳) مورد حمایت قرار گرفتن از طرف مردم - انباشت ثروت و موقعیت سرمایه‌داران - گسترش صنعت ارتباطات

(۴) مقابله با سلطه‌ی استعمار - تقویت قدرت خود - مدیریت تغییرات اقتصادی

۱۶۶- کدام گزینه در مورد عقاید و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، نادرست است؟

(۱) در فرهنگ غرب، توجه به دنیا در ابعاد مختلف علمی و نظری، غلبه یافته است.

(۲) روشنگری در سده‌ی نوزدهم و بیستم، بیش‌تر صورت آمپریستی پیدا کرد.

(۳) رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی جهان، سبب رشد برخی از نهضت‌های جدید دینی مانند ماتریالیسم شد.

(۴) پروتستانتیسم، پیامد سکولاریسم پنهان در دنیای غرب است.

۱۶۷- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب، با کدام عقاید و ارزش‌های فرهنگ غرب مرتبط است؟

«پدید آمدن زمینه‌ی تکوین و پیدایش علم مستقل از وحی»، «پوشش معنوی دادن به رفتارهای دنیوی» و «شکل‌گیری

نخستین انقلاب سیاسی لیبرال در جهان»

(۱) عدم پذیرش مرجعیت وحی و محدود شدن به شناخت عقلی - تقابل با جریان دنیاگروی - نهادینه شدن تفکر اومانستی

(۲) انکار صریح ابعاد متافیزیکی و فوق طبیعی توسط سکولاریسم - فرعونیت آشکار - اندیشه‌های فلسفی روشنگری

(۳) انکار ارزش علمی وحی توسط فیلسوفان روشنگری - سکولاریسم پنهان - حرکت‌های فرهنگی دوران رنسانس

(۴) بسط تفاسیر پروتستانی از دین و محدود شدن به شناخت تجربی - سکولاریسم آشکار - اندیشه‌های سیاسی دوران رنسانس

۱۶۸- عبارات زیر را از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص کنید.

- بخش اجتماعی جهان انسانی، هویتی فرهنگی دارد و به همین دلیل، جهان اجتماعی را جهان فرهنگی می‌نامند.
- هنجارها و ارزش‌ها مربوط به لایه‌های عمیق و بنیادین فرهنگ هستند.
- امتداد تاریخی و گستره‌ی جغرافیایی فرهنگ‌های گوناگون یکسان است.
- فرهنگ سرمایه‌داری، آرمان‌ها و ارزش‌های خود را متوجه نژاد خاصی می‌داند.

(۱) غ - ص - ص - غ (۲) ص - غ - غ - غ (۳) ص - ص - غ - غ (۴) غ - غ - ص - غ

۱۶۹- به ترتیب عبارات «فراتر از مرزهای ملی»، «الهام‌بخش انقلاب‌های سیاسی»، «بازگشت به فرهنگ روم و یونان باستان» و «دین

بدون شریعت و بدون مذهب» با کدام موارد، ارتباط دارند؟

(۱) جهانی شدن - انقلاب فرانسه - رنسانس - دئیسم

(۲) بین‌المللی شدن - رنسانس - پروتستانتیسم - سکولاریسم

(۳) شرکت‌های چند ملیتی - انقلاب روسیه - قرون وسطی - عقل‌گرایی

(۴) جهانی شدن - استعمار - پروتستانتیسم - دئیسم

۱۷۰- به چه دلیل قبل از ظهور غرب جدید، برای فرهنگ‌های مختلف، امکان گفت‌وگوهای مستقیم علمی و معرفتی، وجود داشت؟ زیرا ...

- (۱) نظامی که از طریق روابط فرهنگ‌های مختلف شکل می‌گرفت، سرنوشت تعاملات فرهنگی را تابع روابط سیاسی، نظامی یا اقتصادی قرار می‌داد.
- (۲) برای فرهنگ‌های مختلف، امکان عبور از مرزهای سیاسی از مسیر روابط جغرافیایی وجود داشت.
- (۳) کشورهایی که مورد هجوم نظامی قرار می‌گرفتند، به دلیل ظرفیت سیاسی برتر خود، گروه مهاجم را درون خود هضم و جذب می‌کردند.
- (۴) روابط اقتصادی، سیاسی، نظامی و فرهنگی بین کشورهای مختلف با حاکمیت‌های متفاوتی که داشتند، برقرار بود.

۱۷۱- پیدایش جریان‌ات زیر، ناشی از چیست؟

«ایجاد شدن زمینه‌ی ستیز و چالش بین کشورهای پیرامون و مرکز»، «وضعیت متزلزل و آسیب‌پذیر موقعیت فرهنگی

کشورهای غیرغربی» و «شرایط نیمه‌استعماری کشورهای مثل چین و عثمانی»

(۱) وابستگی کشورهای پیرامون به مرکز - ظهور فرهنگ غرب - اشغال کامل نظامی این جوامع توسط غرب

(۲) فرهنگ امپراطوری و سلطه - ظهور فرهنگ غرب - نفوذ اقتصادی، سیاسی و فرهنگی غرب

(۳) فرهنگ امپراطوری و سلطه - وابستگی کشورهای پیرامون به مرکز - اشغال کامل نظامی این جوامع توسط غرب

(۴) فرهنگ غالب فاقد ویژگی‌های مطلوب - وابستگی کشورهای پیرامون به مرکز - سلطه‌ی مستقیم سیاسی غرب

۱۷۲- هر یک از موارد زیر با کدام عبارت ارتباط دارد؟

«سربازان انگلیسی»، «بردگی سیاه‌پوستان آفریقایی» و «راه‌حل غرب برای تأمین منافع اقتصادی خود»

(۱) نماد استعمار - از عوامل جایگاه برتر ثروتمندان نسبت به زمین‌داران - درهم شکستن مقاومت‌های فرهنگی جوامع غیرغربی

(۲) نماد مقاومت در برابر استعمار - پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت - انتقال ثروت به جوامع اروپایی

(۳) ادغام جوامع در نظام جهانی استعمار - پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت - انتقال ثروت به جوامع اروپایی

(۴) ادغام جوامع در نظام جهانی استعمار - از عوامل جایگاه برتر ثروتمندان نسبت به زمین‌داران - انتقال بردگان آفریقایی به مزارع آمریکایی

۱۷۳- علت هر یک از عبارات زیر چیست؟

- قرار گرفتن دولت‌های مستقل کشورهای استعمارزده در چرخه‌ی نامتعادل جهانی توزیع ثروت

- عدم محدودیت سرمایه‌گذاری شرکت‌های بین‌المللی به منطقه‌ای خاص

- تزلزل هویت فرهنگی جوامع غیرغربی

- عدم قدرت چانه‌زنی کشورهای استعمارزده در اقتصاد جهانی

(۱) اقتصاد وابسته‌ی کشورهای استعمارزده - انباشت ثروت و گسترش صنعت ارتباطات - ناتوانی در حفظ استقلال سیاسی - تأمین مواد خام و نیروی کار کشورهای غربی

(۲) تبدیل شدن به بازار مصرف کالاهای کشورهای غربی - شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای - امپراطوری فرهنگی - تجمع قدرت در دست کانون‌های صهیونیستی

(۳) اقتصاد وابسته‌ی کشورهای استعمارزده - شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای - تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت - تک‌محصولی شدن

(۴) رشد و تحول کشورهای استعمارزده - گسترش صنعت ارتباطات و اقتصاد سرمایه‌محور - ناتوانی در حفظ استقلال فرهنگی - تک‌محصولی شدن

۱۷۴- عبارتهای زیر را به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن، مشخص نمایید.

- ظهور غرب جدید در امکان گفت‌وگوهای مستقیم معرفتی فرهنگ‌های مختلف، خلل ایجاد کرد.

- اقتصاد سرمایه‌محور از ابتدای ظهور برای حفظ منافع خود به سازمان‌های بین‌المللی، متکی بوده است.

- آسیب‌پذیری کشورهای کم‌تر توسعه‌یافته در برابر امپراطوری رسانه‌ای، ناشی از کمبود امکانات در حفظ استقلال فرهنگی است.

(۱) غ - غ - ص (۲) ص - ص - ص

(۳) ص - غ - ص (۴) غ - ص - غ

۱۷۵- این موارد به ترتیب، متعلق به کدام یک از مراحل تکوین نظام نوین جهانی است؟

«شکل‌گیری انقلاب فرانسه»، «نفوذ اقتصادی، سیاسی و فرهنگی در جوامع غیرغربی» و «تشکیل دولت - ملت‌ها»

(۱) اول - چهارم - سوم (۲) اول - چهارم - اول

(۳) دوم - سوم - اول (۴) سوم - دوم - چهارم

۱۷۶- شکل‌گیری پیمان‌هایی از قبیل اتحادیه‌ی عرب و سازمان کنفرانس اسلامی، در امتداد کدام گزینه است؟

(۱) نظم نوین جهانی شدن، که جریان‌های نیرومند تجارت و تولید ملی آن را پیش می‌راند.

(۲) مقاومت در برابر سیاست جهانی‌سازی قدرت‌های برتر اقتصاد اروپایی و آمریکایی

(۳) مقابله با چالش‌هایی که نظم جهانی مطلوب به همراه آورده و مقابله با آن در چارچوب مرزهای سیاسی دولت‌ها انجام می‌شود.

(۴) انسجام مطلوب ابعاد اقتصادی و سیاسی غرب که جوامع غیرغربی در قالب پیمان‌های منطقه‌ای آن را تقویت می‌کنند.

۱۷۷- کدام نمودار صحیح است؟

(۱) افول تجربه‌گرایی ← بحران اصل روشنگری ← بحران فرهنگ مدرن

(۲) گسترش تجارت و صنعت ← اقتصاد صنعتی ← شکل‌گیری روابط ارباب - رعیتی

(۳) ظهور دئیسم ← بحران اصل روشنگری ← بحران فرهنگ مدرن

(۴) تعامل مسیحیت با فرهنگ روم باستان ← قبول تثلیث ← دنیاگرایی عملی

۱۷۸- عوامل مؤثر در پیدایش هر یک از پدیده‌های زیر، به ترتیب کدام‌اند؟

«عبور از مرحله‌ی استعمار به استعمار نو»، «پیدایش دولت - ملت‌های جدید» و «کاهش اهمیت مرزهای سیاسی»

(۱) وابستگی کشورهای استعمارزده - هویت ناسیونالیستی و قوم‌گرایانه - مخدوش شدن سیاست‌های ملی

(۲) به رسمیت شناختن استقلال سیاسی و اقتصادی کشورهای استعمارزده - پیدایش جغرافیای سیاسی جدید - جهانی شدن

(۳) به رسمیت شناختن استقلال سیاسی و اقتصادی کشورهای استعمارزده - افول قدرت کلیسا - شکل‌گیری هویت‌های جدید قوم‌گرایانه

(۴) وابستگی کشورهای استعمارزده - افول قدرت کلیسا - پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چند ملیتی

۱۷۹- پیامد هر یک از موارد زیر، به ترتیب کدام است؟

«صنعت»، «استعمار» و «فعالیت سازمان‌های فراماسونری»

(۱) برتری جایگاه و موقعیت سرمایه‌داران - پیوند قدرت با تجارت و صنعت - اختلال در فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی

(۲) انتقال ثروت به جوامع اروپایی - ظهور نهضت‌های آزادی‌بخش - حذف قدرت کلیسا و ایجاد یک سیاست سکولار

(۳) گسست دولت‌های جدید از دین و ظهور دولت‌های سکولار - جهانی شدن - درهم شکستن مقاومت‌های فرهنگی اقوام

(۴) تسریع فرآیند انباشت ثروت - ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید - تأثیرگذاری بر نخبگان سیاسی کشورهای غیرغربی

۱۸۰- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را مشخص کنید.

- فلسفه‌های روشنگری باعث نهادینه شدن رویکرد سکولار و دنیوی در عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگی غرب شد.

- جوامع غربی بخش راهبردی علوم طبیعی را به جوامع غیرغربی و در حال توسعه، آموزش می‌دهند.

- بخشی از حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی، رویکرد معنوی داشتند و با حمایت قدرت‌های محلی توانستند بخشی از اروپای

مسیحی را از تسلط کلیسا خارج سازند.

- علوم انسانی غربی، موجب می‌شوند که فرهنگ‌های معنوی و دینی از علم مبتنی بر بنیان‌های معرفتی خود محروم گردند.

(۱) غ - غ - ص (۲) ص - ص - غ (۳) غ - ص - ص (۴) ص - غ - غ - ص

فلسفه: ۲۰ دقیقه

کلیات، حکمت مشاء،
صفحه‌های (۵ تا ۸۳)

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

فلسفه‌ی سال چهارم

۱۸۱- چه هنگام انسان قدم در عرصه‌ی مابعدالطبیعه می‌گذارد و مابعدالطبیعه به شناخت احکام چه

چیزی می‌پردازد؟

- (۱) به هستی با توجه به اختلاف موجودات توجه کند - وجود مطلق
- (۲) صرفاً به چه چیز بودن جهان طبیعت توجه کند - مطلق وجود
- (۳) به بودن اشیاء با قطع نظر از چه چیز بودن آن‌ها توجه کند - مطلق وجود
- (۴) به اصل هستی موجودات با قطع نظر از اختلاف آن‌ها توجه کند - وجود مطلق

۱۸۲- کدام یک از موارد زیر از پیامدهای ورود به فطرت ثانی نیست؟

- (۱) پرسش از چیستی حقیقت خویشتن
- (۲) تفکر درباره‌ی مقصد جهان
- (۳) نگرش به جهان در حجاب عادت
- (۴) گسستن از مناسبات زندگی روزمره

۱۸۳- به ترتیب، کدام مورد از علل زمینه‌ساز ترجمه‌ی کتب فلسفی در عهد عباسی نیست و کدام یک، از زبان‌های مرجع در نهضت

ترجمه نمی‌باشد؟

- (۱) راه‌یابی ایرانیان به دستگاه خلافت - عربی
- (۲) انتخاب بغداد به عنوان مرکز خلافت - عربی
- (۳) تحولات اداری عصر عباسی - عبری
- (۴) انتقال میراث تفکر یونانی به بغداد - سریانی

۱۸۴- شاگرد کدام فیلسوف، نویسنده‌ی بزرگ‌ترین دایرةالمعارف فارسی بوده است؟

- (۱) قطب‌الدین رازی
- (۲) قطب‌الدین شیرازی
- (۳) شیخ اشراق
- (۴) خواجه نصیرالدین طوسی

۱۸۵- وقتی از واقعیت یک موجود سخن می‌گوییم ...

- (۱) منظور ما، انحصاراً ماهیت آن موجود است.
- (۲) واقعیت را به وسیله‌ی جزئی خارج از آن بر مفهوم حمل کرده‌ایم.
- (۳) آن موجود در ذهن ما به دو جزء هستی و چیستی تحلیل می‌شود.
- (۴) این احتمال وجود دارد که از قضیه‌ای استفاده نکرده باشیم.

۱۸۶- بین موضوع و محمول قضایای «ارتفاع و میانه‌ی مثلث یکی است»، «مجموع دو ضلع مثلث بزرگ‌تر از ضلع سوم است»، و

«مجموع زوایای مثلث سه قائمه است»، به ترتیب چه رابطه‌ای وجود دارد؟

- (۱) امتناعی - واجب و ضروری - امکانی
- (۲) امکانی - امتناعی - واجب و ضروری
- (۳) واجب و ضروری - امتناعی - امکانی
- (۴) امکانی - واجب و ضروری - امتناعی

۱۸۷- کدام فرض در رابطه‌ی علت و معلول نادرست است؟

- (۱) در حقیقت نفی علیت برابر با قبول صدفه و اتفاق است.
- (۲) هیچ یک از علل ناقصه به تنهایی وجوب دهنده به معلول نیستند.
- (۳) اصل وجوب علی و معلولی لازمه‌ی اصل علیت است.
- (۴) عامل ایجاد معلول، همان امکان ذاتی معلول است.

۱۸۸- در رابطه با جمله‌ی زیر چه می‌توان گفت؟

«سلسله‌ی علل نیازمند علتی است که قائم بالذات باشد؛ یعنی معلول ذات خود باشد.»

- (۱) مطابق با برهان فارابی است.
- (۲) وجود این علت غیرممکن است.
- (۳) مطابق با برهان سینوی است.
- (۴) وجود این علت مشروط به وجود علت دیگری نیست.

۱۸۹- هنگامی که کشاورزی برای به‌دست آوردن خرمن‌هایی از گندم به کاشت بذرها می‌پردازد، نشانگر ... است.

- (۱) اصل ضرورت وجود و اصیل بودن ماهیت
- (۲) اصل ضرورت و تقدم وجود بر وجوب
- (۳) اصل سنخیت و وجود پیوستگی خاص میان علت و معلول
- (۴) اصل سنخیت و تقدم وجود بر وجوب

۱۹۰- این سخن ماکس پلانک که می‌گوید: «... با اطمینان می‌گوییم که به اصل علیت به عنوان اصلی استثنائاً پذیر معتمد ... و تا

به این لحظه کم‌ترین دلیلی نمی‌بینم که ما را به تردید در این اصل وادار کند.» با کدام گزینه ارتباطی ندارد؟

- (۱) فعالیت دانشمندان با تکیه بر اصول فلسفی
- (۲) اعتبار علم و دانش بر اساس اصول عقلانی
- (۳) تأثیر علیت در شکل‌گیری علوم و پژوهش‌های علمی
- (۴) عدم لزوم تحقیق در اصول ضروری و کلی

به طور میانگین از مباحث این آزمون حداقل ۵ سؤال در کنکور سراسری مطرح می‌شود.

۱۹۱- کدام گزینه درباره‌ی مدینه فاضله درست است؟

- (۱) پیوند اعضای مدینه جنبه‌ی تکوینی دارد.
 (۲) استعداد خاص اعضای مدینه مؤثر در تقسیم موقعیت‌ها است.
 (۳) سعادت مردم، آن‌ها را به فضیلت رهنمون می‌سازد.
 (۴) تفاوتی میان مدینه‌ی فاضله و بدن سالم انسان وجود ندارد.

۱۹۲- کدام مورد از نظر فارابی، از ریشه‌های اولیه‌ی تشکیل جوامع بشری شمرده نمی‌شود؟

- (۱) دستیابی به کمالات انسانی
 (۲) نیاز متقابل آدمیان به یکدیگر
 (۳) میل طبیعی به زندگی کنار هم
 (۴) تأمین نیازهای حیاتی و غریزی
- ۱۹۳- از دیدگاه فارابی، به ترتیب هدف اصلی از تشکیل مدینه چیست و او مانند چه کسی انسان را مدنی بالطبع می‌داند؟

- (۱) دستیابی به کمالات انسانی - افلاطون
 (۲) نزدیکی به سعادت و کمال دنیوی - ارسطو
 (۳) زندگی در مجاورت هموعان خود - افلاطون
 (۴) دستیابی به سعادت دنیا و آخرت - ارسطو

۱۹۴- کدام یک، از آثار بی‌واسطه‌ی عشق الهی به موجودات شمرده نمی‌شوند؟

- (۱) هر موجودی در پی حفظ حیات خویش است.
 (۲) میان انسان و جهان نوعی یگانگی برقرار است.
 (۳) آدمی بر حسب فطرت خود از بدی‌گریزان است.
 (۴) ریاضت، انسان را با نظام جهان مأنوس می‌سازد.

۱۹۵- کدام گزینه عبارت زیر را به درستی کامل نمی‌کند؟

- در دیدگاه ابن‌سینا، علم حقیقی علمی است که ...
 (۱) در پرتو ارتباط چیزها با مبدأ وجود حاصل می‌شود.
 (۲) عالم را در برابر حق به خشوع وا می‌دارد.
 (۳) به همه‌ی مراتب وجود تعلق می‌گیرد.
 (۴) از رموز و اسرار جهان طبیعت پرده برمی‌دارد.

۱۹۶- عبارت کدام گزینه با مرحله ذکر شده انطباق دارد؟

- (۱) هنگامی که عارف صورت کامل عالم صغیر یعنی مثال و نمونه‌ی عالم کبیر می‌شود. (رسالة‌الطیبر)
 (۲) عارف واسطه‌ای می‌شود که عنایت پروردگار را به همه منتقل می‌سازد. (سلامان و ابسال)
 (۳) عارف دعوت پیر را می‌پذیرد و از خواب بیدار می‌شود. (حی بن یقظان)
 (۴) پیر یا مرشد طریق به صورت فرشته بر سالک ظاهر می‌شود. (رسالة‌الطیبر)

۱۹۷- از بیت «طبايع جز كمش كاری ندانند / حكيمان اين كمش را عشق خوانند» کدام مفهوم برداشت می‌شود؟

- (۱) میان انسان و جهان نوعی هماهنگی و تطابق بیرونی بسیار عمیق برقرار است.
 (۲) انسان قوی‌النفس می‌تواند بر طبق قوانین جهان در عالم و نفوس آدمیان تصرف کند.
 (۳) عشق خداوند به همه‌ی مخلوقات در مراتب هستی جاری است و در هر مرتبه به شکلی جلوه‌گر می‌شود.
 (۴) عشقی که حکیمان از آن سخن می‌گویند، شامل خواست انسان برای غلبه بر جهان نیز هست.

۱۹۸- به چه علت علما و فقها از همان ابتدا با فلسفه مخالفت کردند؟ زیرا ...

- (۱) آن‌چه فلسفه بیان می‌کرد، در حقیقت برخلاف موازین دینی بود.
 (۲) دریافت وحی بدون سنجش عقلی را نامعتبر می‌دانستند.
 (۳) از نظر آنان، دیدگاه حکما با بخش تعبدی دین مناقشه داشت.
 (۴) حکما سعی داشتند آن‌چه را که برخلاف عقل است، بر تفکر اسلامی تحمیل کنند.

۱۹۹- کدام یک دلیل معتزله برای انکار کرام‌الکاتبین است؟

- (۱) علم شامل الهی (۲) مبارزه با اشاعره (۳) خلط با معجزه‌ی انبیا (۴) بی‌اعتقادی به وجود فرشتگان

۲۰۰- غزالی که ... کتاب ... را ... نوشت.

- (۱) به عرفان و تصوف گرایش داشت - مقاصدالفلاسفه - برای حمله به آرای فارابی و ابن‌سینا
 (۲) در علم کلام مهارتی نداشت - مقاصدالفلاسفه - در تلخیص آرای فیلسوفان مشایی
 (۳) فلسفه را نزد کسی نیاموخت - تهافتالفلاسفه - برای حمله به آرای فارابی و ابن‌سینا
 (۴) یقین را در عرفان یافته بود - تهافتالفلاسفه - در تلخیص آرای فیلسوفان مشایی

نظر خواهی (سوالهای نظم حوزه): آیا مقررات آزمون اجرا می شود؟

دانش آموزان گرامی؛ لطفاً در هنگام پاسخ گویی به سؤالهای زیر، به شماره‌ی سؤالها دقت کنید.

شروع به موقع

۲۹۴- آیا آزمون در حوزه‌ی شما به موقع شروع می‌شود؟ (زمان‌های شروع پاسخ گویی به نظرخواهی و سؤالهای علمی در ابتدای برگه‌ی نظرخواهی آمده است)

(۱) بله، هر دو مورد به موقع و دقیقاً سر وقت آغاز می‌شود.

(۲) پاسخ گویی به نظرخواهی رأس ساعت آغاز نمی‌شود.

(۳) پاسخ گویی به سؤالهای علمی رأس ساعت آغاز نمی‌شود.

(۴) در هر دو مورد بی‌نظمی وجود دارد.

متأخرین

۲۹۵- آیا دانش آموزان متأخر در محل جداگانه متوقف می‌شوند؟

(۱) خیر، متأسفانه تا زمان شروع آزمون (و حتی گاهی اوقات پس از آن) داوطلبان متأخر در حال رفت و آمد در سالن آزمون هستند.

(۲) این موضوع تا حدودی رعایت می‌شود اما نه به طور کامل.

(۳) بله، افراد متأخر ابتدا متوقف می‌شوند و بعداً وارد حوزه می‌شوند اما در هنگام ورود، سروصدا و همهمه ایجاد می‌شود.

(۴) بله، افراد متأخر بعداً وارد حوزه می‌شوند ضمناً برای آنان محل جداگانه‌ای در نظر گرفته شده و بی‌نظمی و سروصدا ایجاد نمی‌شود.

مراقبان

۲۹۶- عملکرد و جدیت مراقبان آزمون امروز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف

پایان آزمون - ترک حوزه

۲۹۷- آیا در حوزه‌ی شما به داوطلبان قبل از پایان آزمون اجازه‌ی خروج زودهنگام داده می‌شود؟

(۱) بله، قبل از پایان آزمون اجازه‌ی ترک حوزه داده می‌شود.

(۲) گاهی اوقات

(۳) به ندرت

(۴) خیر، هیچ‌گاه

ارزیابی آزمون امروز

۲۹۸- به طور کلی کیفیت برگزاری آزمون امروز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف



دفترچه پاسخ

۲۲ دی ماه ۱۳۹۶

عمومی سال چهارم انسانی

طراحان به ترتیب حروف الفبا

زبان و ادبیات فارسی	محسن اصغری - مریم شمیرانی - کاظم کاظمی - سعید گنج بخش زمانی - الهام محمدی - مرتضی منشاری - حسن وسگری
فرهنگ و معارف اسلامی	محبوبه ابتسام - امین اسدیان پور - مسلم بهمن آبادی - حامد دورانی - وحیده کاغذی - مرتضی محسنی کبیر - فیروز نژادنجف - سیداحسان هندی
زبان انگلیسی	شهاب اناری - میرحسین زاهدی - علی شکوهی - روزبه شهبایی مقدم - رضا کیاسالار - جواد مؤمنی - مهدی محمدی

گزینشگران و ویراستاران به ترتیب حروف الفبا

نام درس	مسئول درس	گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستاران دانشجو و رتبه‌های برتر کنکور
زبان و ادبیات فارسی	الهام محمدی	کاظم کاظمی	هامون سببی مریم شمیرانی علیرضا عبدالمحمدی مرتضی منشاری	محمدجواد محسنی
فرهنگ و معارف اسلامی	حامد دورانی	امین اسدیان پور سیداحسان هندی	سکینه گلشنی فیروز نژادنجف	صالح احصائی
معارف اقلیت	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	—	—
زبان انگلیسی	جواد مؤمنی	جواد مؤمنی	—	عبدالرشید شفیعی - سپیده عرب

گروه فنی و تولید

مدیران گروه	الهام محمدی، فاطمه منصورخاکی
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: مریم صالحی، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
صفحه‌آرا	زهره فرجی
نظارت چاپ	رضا سعدآبادی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳

زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی

۱-

(الهام مومری)

درزه: بسته / نفیر: فریاد و زاری به آواز بلند / رجم: سنگ زدن / آرنک: آرنج

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، فهرست واژگان)

۲-

(مسن و سگری - ساری)

فقط واژه «طومار» نادرست آمده است. «طومار» به معنی «کتاب، دفتر، صحیفه و نامه لوله‌شده» درست است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، صفحه ۴۰)

۳-

(مسن اصغری)

غلط‌های املائی و شکل درست آن‌ها:

گزینۀ «۱»: ثواب ← صواب / گزینۀ «۲»: تعمل ← تأمل / گزینۀ «۳»: گزارد ← گذارد

ثواب: پاداش / صواب: درست / تعمل: خود را در انجام کاری به زحمت انداختن / تأمل:

اندیشه کردن، نیک نگریستن / گزارد: انجام داد، ادا کرد / گذارد: گذاشت، نهاد

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، املا، صفحه‌های ۱۲، ۱۷ و ۳۱)

۴-

(مسن و سگری - ساری)

قاضی ← غازی (جنگ‌جو)

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، املا، مشابه صفحه ۵۵)

۵-

(سعید کنج‌بفش/زمان)

«المنقذ من الضلال» اثر امام محمد غزالی است و احمد غزالی برادر اوست که نویسنده کتاب «سوانح العشاق» در موضوع عشق و عرفان است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، تاریخ ادبیات، صفحه ۵۴)

۶-

(مریم شمیرانی)

ظهور حافظ و مولانا در قرن هشتم و هفتم رخ داد.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، تاریخ ادبیات، صفحه ۲۳)

۷-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

«گوهر یکدانه» استعاره از معشوق است.

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

۸-

(کاظم کاظمی)

ب) ابهام: دور از تو ← ۱- در هجران تو ۲- از تو دور باد (جمله دعایی) / ج) حسن تعلیل: دلیل زرد شدن چهره افراد پیر، مکیده شدن خون آن‌ها توسط خاک (سب‌گور) دانسته شده است. / ه) مجاز: سر ← قصد، تصمیم، اندیشه / الف) تشبیه: صبح وصال، شام فراق / د) استعاره: «دامن هستی»

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

۹-

(کاظم کاظمی)

ابهام تناسب: زه ← ۱- آفرین، کلمه تحسین (معنی مورد نظر) ۲- چله کمان (با کمان، رزم، تیر و ...) تناسب دارد. / تشبیه: کمان چرخ / چرخ (= آسمان) به کمان تشبیه شده است. / جناس: کمان، کمین / کنایه: جگردوز بودن تیر ← کشنده بودن / شست‌گشودن ← تیراندازی

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

۱۰-

(مسن اصغری)

«گزند»، «نهاد» است. بازگردانی مصراع دوم: گزند آشکارا شد.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، زبان فارسی، صفحه ۱۵)

۱۱-

(کاظم کاظمی)

حرف «را» در بیت گزینۀ «۲» نشانه مفعول و در سایر ابیات، نشانه فک اضافه است و جای مضاف و مضاف‌الیه را تغییر داده است.
«را»ی فک اضافه، میان مضاف و مضاف‌الیه، فاصله ایجاد می‌کند و جای مضاف و مضاف‌الیه را تغییر می‌دهد و هنگام بازگردانی ترکیب به نثر امروز، «را» به کسره (نقش‌نمای اضافه) تبدیل می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینۀ «۱»: نگاه شوخ را مانع ← مانع نگاه شوخ

گزینۀ «۳»: خرمن اعتبار را دود ← دود خرمن اعتبار

گزینۀ «۴»: هیچ کس را دل ← دل هیچ کس

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، زبان فارسی، صفحه ۱۹)

۱۲-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

در گزینۀ «۱»، به از میان رفتن سبزه‌ها و گل‌ها و زیبایی‌های طبیعت اشاره شده است. شاعر در سایر ابیات می‌گوید که قبل از ما زیبارویانی می‌زیسته‌اند که اکنون در دل خاک خفته‌اند و از وجود آن‌ها جز سبزه و گیاه چیزی برجا نمانده است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۵۰)

-۱۳

(مسنن اصغری)

گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» بیانگر این مفهوم هستند که عاشقان و عارفان به دنبال آسایش نیستند و پذیرای سختی‌های راه عشق هستند، اما در گزینه «۱» آمده است: اگر می‌خواهی از بلا خلاص شوی، خود را در عشق گم کن.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، مشابه صفحه ۲۵)

-۱۴

(سعید کنج‌نشین زمانی)

در این گزینه مفهوم آزار دیدن از نگاه خشمگینانه نهفته است که در بیت صورت سؤال نیز این مفهوم دیده می‌شود.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۴۲)

-۱۵

(مرتضی منشاری - اربیل)

مفهوم گزینه «۱»، تواضع و فروتنی کردن است. در سایر گزینه‌ها به ترک تعلقات دنیوی اشاره شده است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، مشابه صفحه ۳۶)

-۱۶

(مریم شمیرانی)

در عبارات صورت سؤال و گزینه «۲» گوشه‌گیری و دوری از معاشرت با مردم نکوهش شده است، ولی در گزینه‌های دیگر عزت‌نشینی امری پسندیده و مثبت است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: چون جهان دام و فریب است، گوشه‌گیری اختیار کن.

گزینه «۳»: از آمیزش با مردم گویی کوهی از آهن بر دلم بود، تنهایی مرا از این گرفتاری رها کند.

گزینه «۴»: تنهایی را می‌پسندم و از هم‌نشین بی‌نیازم.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۵۷)

-۱۷

(مریم شمیرانی)

مفهوم مشترک ابیات «ب» و «د» این است که ظالمان به کیفر ظلم خویش گرفتار می‌شوند.

الف) آدمی که زندگی تلخی دارد، همیشه از ظالمان آزار می‌بیند.

ج) اگر شکستن دل مظلومان صدا داشت، ستمگران خواب‌آسوده نداشتند.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، مشابه صفحه ۴۰)

-۱۸

(مریم شمیرانی)

متن صورت سؤال اشاره به این نکته دارد که انسان‌های بزرگ، تواضع و فروتنی بسیار دارند. بیت گزینه «۲»، در نکوهش غیبت کردن است. بقیه ابیات بر تواضع تأکید دارند.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۲۶)

-۱۹

(کاظم کاظمی)

بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط بیانگر غیرت و حمیت عاشق هستند که نمی‌تواند شاهد نگاه اغیار به یارش باشد، اما در بیت گزینه «۲» شاعر از زبان عاشق می‌گوید: معشوق او بی‌نظیر است و دیگر زیبارویان در چشم وی جایی ندارند.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۳۱)

-۲۰

(مسنن اصغری)

مفهوم «عاشق صبر و شکیبایی ندارد». مشترکاً در بیت صورت سؤال و گزینه‌های مرتبط آمده است، اما شاعر در بیت گزینه «۴» می‌گوید: چون در مقابل ستم دشمن می‌توان شکیبا بود، پس چرا جور معشوق را تحمل نکنم؟

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۳۰)

دین و زندگی پیش‌دانشگاهی

-۲۱-

(مرتضی مفسنی‌کلبی)

آگاهی انسان از تبعات اعمال خویش در قیامت ← «فَنبِتْكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ»: شما را از آنچه انجام می‌دادید، باخبر خواهیم ساخت.»

مردودیت عامل‌های زمینه‌ساز غفلت آدمی از حیات اخروی ← «تَمَّا بَغِيكُمْ عَلٰی انْفُسِكُمْ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا»: بهره‌ی زندگی دنیایی را که می‌طلبید به زیان شماست.»

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه ۱۳)

-۲۲-

(سیدرامسان هنری)

این‌که «الطاف الهی از شئون ربوبیت و تفضل خداوند است» از عبارت «عطاء ربک» و این‌که «عطای خداوند همیشگی است» از عبارت «ما کان عطاء ربک محظوراً» مفهوم می‌گردد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه ۵۶)

-۲۳-

(فیروز نژادنیف - تبریز)

در آیه مبارکه «اتخذوا احبارهم و رهبانهم ارباباً من دون الله ... سبحانه عما یشرکون»، خداوند از همهٔ شرک‌ها تنزیه شده است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه ۲۲)

-۲۴-

(وصیره کاغزی)

این‌که مخلوقات می‌توانند مستقل از خداوند امور را تدبیر کنند، شرک در ربوبیت است و نقطهٔ مقابل آن موضوع «افرایتم ما تحرثون ا انتم ترزعونه ام نحن الزارعون» است و این‌که خداوند بخشی از ولایت خودش را به پیامبر واگذار کرده نقطهٔ مقابل آیهٔ شریفهٔ «ما لهم من دونه من ولیّ و لا یشرک فی حکمه احداً» می‌باشد. (در حقیقت پیامبر (ص) واسطه و رسانندهٔ ولایت و فرمان‌های خداوند به مردم است.)

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۲، صفحه‌های ۱۵ و ۱۷)

-۲۵-

(وصیره کاغزی)

بیت صورت سؤال مربوط به مقدمهٔ دوم نیازمندی جهان به خدا در پیدایش است. هر پدیده‌ای که وجودش از خودش نباشد، برای موجود شدن نیازمند به دیگری است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه ۶)

-۲۶-

(امین اسیران‌پور)

خداوند، جهان را اداره می‌کند و به سوی آن مقصدی که برایش معین فرموده، هدایت می‌نماید و به پیش می‌برد که این مفهوم بیانگر توحید در ربوبیت است که از دقت در آیات «افرایتم ما تحرثون ا انتم ترزعونه ...» مفهوم می‌گردد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۲، صفحه‌های ۱۵ و ۱۷)

-۲۷-

(مصوبه ایتام)

سر سپردگی در برابر خداوند مربوط به توحید عبادی بوده و اگر انسان در کنار تصرف خدا در جهان، برای انسان حسابی جداگانه باز کند، گرفتار شرک در ولایت شده است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس‌های ۲ و ۳، صفحه‌های ۱۷ و ۲۳)

-۲۸-

(مصوبه ایتام)

اگر افراد بکوشند که در روابط خود با یک‌دیگر به جای خواست‌ها و تمایلات خود، فرمان الهی را حاکم کنند و از پذیرش فرمان طاغوت‌ها و ظالمان و ستمگران سر باز زنند و مناسبات سیاسی و اقتصادی و روابط فرهنگی را منطبق بر احکام الهی و در جهت رضای او تنظیم نمایند، بُعد اجتماعی توحید عبادی تحقق می‌یابد.

میان بعد فردی و اجتماعی توحید تشابه و تناسب وجود دارد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه ۲۴)

-۲۹-

(امین اسیران‌پور)

مطابق با آیهٔ شریفهٔ «انّ الله یمسک السماوات و الأرض ان تزولا ...»، جهان تحت مدیریت خداوند است و به این مدیریت می‌توان اعتماد کرد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه ۴۲)

-۳۰-

(سیدرامسان هنری)

قرآن در آیهٔ ۱۷۸ سورهٔ آل عمران می‌فرماید: «آن‌هایی که کافر شدند گمان نکنند مهلتی که به ایشان می‌دهیم برای آن‌ها خوب است، بلکه مهلت می‌دهیم تا به گناه و طغیان خود بیفزایند و برای آن‌ها عذاب خوارکننده‌ای است.»

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه ۵۶)

-۳۱-

(عامر دورانی)

زمینه‌ساز چنین پروازی و دوری از پندارهای نادرست، درک صحیح نظام حاکم بر جهان خلقت است. زندگی در یک جهان قانونمند، این امکان را به ما می‌دهد که با شناخت و استفاده از قوانین جهان، نیازهای خود را برطرف کنیم و استعدادهای خود را به فعلیت برسانیم.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌های ۴۷ و ۴۸)

-۳۲-

(فیروز نژادنیف - تبریز)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: اختیار به معنای توانایی بر انجام و ترک یک کار می‌باشد نه انتخاب، انتخاب ناشی از اختیار است.

گزینهٔ «۳»: ذاتی انسان بوده و علت ندارد مسئولیت‌پذیری نشانهٔ اختیار است.

گزینهٔ «۴»: عهدها و پیمان‌ها براساس مسئولیت‌پذیری استوار می‌باشند.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه ۴۴ تا ۴۶)

-۳۳-

(وصیره کاغزی)

اولین ثمرهٔ اخلاص، عدم نفوذ شیطان است که خداوند دربارهٔ حضرت یوسف می‌فرماید: «کذلک لنصرف عنه ...» و اولین قدم برای ورود به بندگی و اخلاص، تقویت روحیهٔ حق‌پذیری است. که در ارتباط با آیهٔ «لو کنا نسمع او نعقل ...» می‌باشد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه‌های ۳۱، ۳۲، ۳۳ و ۳۴)

زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی

-۳۴

(فیروز نژادنیف - تبریز)

براساس آیه «و لو أن أهل القرى آمنوا و اتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء و الأرض ولكن كذبوا فاحذناهم بما كانوا يكسبون»، انسان‌ها به کیفر آن چه کسب کردند، گرفتار می‌شوند.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه ۵۷)

-۳۵

(فیروز نژادنیف - تبریز)

از آیه مبارکه «والذین جاهدوا فینا لنهدینهم سبلنا» مفهوم می‌گردد که هر کس در راه خدا تلاش کند، راه حق را بهتر خواهد شناخت.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه ۵۷)

-۳۶

(امین اسیران‌پور)

خداوند گرایش به پرستش خود را در خلقت ما قرار داده است و انسان‌هایی که این گرایش فطری را نادیده گرفته‌اند و بنده هوای نفس شده‌اند را مورد خطاب قرار داده است: «الم اعهد الیکم یا ...» از این آیه می‌توان دریافت سرشت و فطرت همه انسان‌ها مبتنی بر توحید و انحصار اطاعت برای ذات مقدس خداوند است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

-۳۷

(سیرامسان هنری)

آیه «و اقم الصلاة لذكری» بیانگر راز و نیاز با خداست که سبب تقویت محبت خدا در قلب می‌شود، غفلت را کنار می‌زند و انسان را از امدادهای خداوند بهره‌مند می‌کند.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه‌های ۳۲ و ۳۵)

-۳۸

(مسلم بومن آباری)

علت تفکر در مخلوقات، سبب شناخت صفات و ویژگی‌های خداوند است که عبارت شریفه «و من آیاته ان تقوم السماء و الأرض» به حکمت خدا و قدرت او اشاره دارد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه‌های ۱۰ و ۱۳)

-۳۹

(مسلم بومن آباری)

قسمت اول گزینه‌های «۱» و «۴» نادرست است، زیرا صورت سؤال، آیه از ما خواسته است، نه حدیث. برخورداری از هدایت الهی بر اساس ولایت معنوی بوده که از مظاهر توحید در ربوبیت است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس‌های ۲ و ۴، صفحه‌های ۱۷، ۱۸ و ۳۲)

-۴۰

(مسلم بومن آباری)

عبارت قرآنی «و ما ذلک علی الله بعزیز» در خصوص اراده و قضای الهی در بقای انسان‌ها و آوردن مخلوقات جدید است. و مفهومی از آیه شریفه «فانما یقول له کن فیکون» می‌باشد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس‌های ۱ و ۵، صفحه‌های ۵ و ۳۳)

-۴۱

(یوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «زمانی که یک حادثه غیرمعمولی مانند زلزله کرمانشاه در جایی از جهان اتفاق می‌افتد، سازمان‌های بین‌المللی برای کمک به افراد آماجگی‌شان را اظهار می‌کنند.»

نکته مهم درسی

”when“ به معنی «زمانی که» ربط‌دهنده زمان است. ”because of“ به معنی «به خاطر» برای بیان دلیل به کار می‌رود که بعد از آن، اسم یا عبارت اسمی به کار می‌رود. ”during“ به معنی «در طی» حرف اضافه است و برای ربط دو جمله به کار نمی‌رود. ”whether“ به معنی «که آیا، خواه» ربط‌دهنده شرط است.

(گرامر)

-۴۲

(مهری مموری)

ترجمه جمله: «کیفیت و زیبایی ماشین‌های جدید آلمانی آن قدر فوق العاده به نظر می‌رسد که دختر عموم امیدوار بود در اولین فرصت ممکن، یکی از آن‌ها را بخرد.»

نکته مهم درسی

با توجه به ساختار «جمله + that + صفت + SO»، گزینه «۳» صحیح است.

(گرامر)

-۴۳

(میرمیسین زاهری)

ترجمه جمله: «دانشجویانی که به آن‌ها مجوز داده می‌شود، می‌توانند یک کار نیمه وقت به عنوان دستیار مدرس داشته باشند و درآمد خوبی به دست آورند.»

نکته مهم درسی

در صورتی که جمله پیرو وصفی در حالت مجهول قرار گیرد، می‌توان ضمیر موصولی و فعل ”to be“ را از جمله حذف کرد. جمله در اصل به شکل زیر بوده است:

The students who are given ...
given

(گرامر)

-۴۴

(یوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «اگر روند عدم اقدام برای کنترل بیکاری ادامه یابد، دولت آمریکا مسلماً با مشکلات بسیار زیادی مواجه خواهد شد.»

(۲) اطلاعات

(۱) انقراض

(واژگان)

(۴) عدم اقدام، اهمال

(۳) بیان، حالت چهره

-۴۵

(رها کیاسالار)

ترجمه جمله: «به طرز جالبی، غرق شدن تایتانیك در یک رمان انتشار یافته، چهار سال قبل از این که آن رویداد واقعاً اتفاق بیفتد، پیش‌بینی شده بود.»

(۲) پیش‌بینی کردن

(۱) آماده کردن

(واژگان)

(۴) ترجیح دادن

(۳) تمرین کردن

-۴۶

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «بسیاری از کارشناسان بر انجام ورزش منظم جهت پیش‌گیری از بیماری‌های قلبی تأکید زیادی دارند.»

(۱) اعتماد، اطمینان (۲) مقایسه

(۳) آزمایش، تجربه (۴) تأکید (واژگان)

-۴۷

(بواد مؤمنی)

ترجمه جمله: «آیا شما فکر می‌کنید که منطقی است که افراد را مجبور کرد تا بیش‌تر از شصت ساعت در هفته در چنین شرایط وحشتناکی کار کنند؟»

(۱) غذایی (۲) منطقی، عاقلانه

(۳) حمایت‌گرانه (۴) متمرکز (واژگان)

-۴۸

(معدری ممدری)

ترجمه جمله: «کارشناسان صنعت نفت بر این باور هستند که کشورمان بیش از اندازه (خیلی زیاد) برای تأمین نیازهای انرژی‌اش به نفت وابسته است. با این وجود آن‌ها در تلاش برای پیدا کردن راه حلی مناسب برای پرداختن به این مسئله هستند.»

(۱) از دیدگاه زیست محیطی (۲) بیش از اندازه

(۳) به طور انعطاف‌پذیری (۴) بعضی از اوقات (واژگان)

-۴۹

(علی شکوهی)

(۱) محبوس می‌کند (۲) با محبوس کردن

(۳) برای محبوس کردن (۴) خواه محبوس کند

نکته مهم درسی

باتوجه به مفهوم کل جمله: اثر گلخانه‌ای، دمای زمین را با محبوس کردن گرما در جو ما افزایش می‌دهد؛ فقط گزینه «۲» می‌تواند معنای مناسبی به جمله بدهد. حتماً به خاطر دارید که برای نشان دادن نحوه انجام یک عمل از ساختار (فعل "ing" دار + by) استفاده می‌کنیم.

-۵۰

(علی شکوهی)

(۱) منیع (۲) جنبه

(۳) شرط، وضعیت (۴) زمینه، رشته (کلوزتست)

-۵۱

(علی شکوهی)

(۱) ایجاد کردن (۲) برهم زدن، آشفتن

(۳) شامل شدن (۴) جذب کردن (کلوزتست)

-۵۲

(علی شکوهی)

(۱) طنزآمیز

(۲) خاص

(۳) جهانی

(۴) عصبی (کلوزتست)

-۵۳

(شهاب اناری)

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای این متن می‌تواند "Feng Shui" باشد.»

(درک مطلب)

-۵۴

(شهاب اناری)

ترجمه جمله: «کدام یک درباره "Feng Shui" صحیح است؟»

«آن عمدتاً از کشورهای شرقی می‌آید.» (درک مطلب)

-۵۵

(شهاب اناری)

ترجمه جمله: «کدام یک درباره برایان اینگلیس صحیح نیست؟»

«او "Feng Shui" را به تایوان معرفی کرد.» (درک مطلب)

-۵۶

(شهاب اناری)

ترجمه جمله: «عبارت "mumbo-jumbo" در جمله آخر به معنی

"meaningless ideas" «عقیده‌های بی‌معنی» است.» (درک مطلب)

-۵۷

(روزبه شولایی مقدم)

ترجمه جمله: «این متن عمدتاً درباره آفرینش بنای تاریخی کوه راشمور است.»

(درک مطلب)

-۵۸

(روزبه شولایی مقدم)

ترجمه جمله: «واژه "These" در خط چهارم به دوران (زمان‌ها) اشاره دارد.»

(درک مطلب)

-۵۹

(روزبه شولایی مقدم)

ترجمه جمله: «می‌توان از متن استنباط کرد که سرها به آن شکلی که از ابتدا

برنامه‌ریزی شده بودند، نیستند.» (درک مطلب)

-۶۰

(روزبه شولایی مقدم)

ترجمه جمله: «متن درباره تمام جنبه‌های آفرینش کنده‌کاری‌های کوه راشمور

صحبت می‌کند به‌جز این‌که چرا بورگلام سر چهار رئیس‌جمهور آمریکا را

کنده‌کاری کرد.» (درک مطلب)

پدید آورندگان آزمون اختصاصی ۲۲ دی

نام طراحان	نام درس
محمد بحیرایی، لیلیا حاجی‌علیا، کورش داودی، امیر زراندوز، حمیدرضا سجودی، فاطمه فهیمیان	ریاضی پایه (سال چهارم)
برگزیده از سؤالات کتاب آبی	ریاضی پایه (سال چهارم) - آزمون شاهد (گواه)
مریم بوستان، محمد مهدی رفیعی، سیدجمال طباطبایی‌نژاد، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، اصلان قزللو، مرتضی کلانشلو، حمید محدثی	ادبیات فارسی سال چهارم
برگزیده از سؤالات کتاب آبی	ادبیات فارسی سال چهارم - آزمون شاهد (گواه)
درویشعلی ابراهیمی، محمدتقی باباییان، محمدعلی مرتضوی، اسماعیل یونس‌پور	عربی سال چهارم
برگزیده از سؤالات کتاب آبی	عربی سال چهارم - آزمون شاهد (گواه)
علی محمد کریمی، آذر محمودی، آرمین معمار، آزاده میرزایی، میلاد هوشیار، بهروز یحیی	تاریخ‌شناسی
سیدعلیرضا احمدی، فؤاد باغستانی، مریم بوستان، سیدمجتبی جوادی، مهسا عفتی، محمد غنیمتی، آذر محمودی، آزاده میرزایی، میلاد هوشیار	جغرافیای سال چهارم
آریتا بیدقی، الهه خضری، اعظم رجبی، ارغوان عبدالملکی، آذر محمودی	علوم اجتماعی
سیدعلی‌رضا احمدی، موسی اکبری، فرحناز خان‌محمدی، فاطمه شهیمیری، عاطفه‌ربابه صالحی، فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی، ندا یاری	فلسفه‌ی سال چهارم

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران علمی
ریاضی پایه (سال چهارم)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهدی ملارمضانی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
ریاضی پایه (سال چهارم) - آزمون شاهد (گواه)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهدی ملارمضانی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
ادبیات فارسی سال چهارم	نسرین حق‌پرست	نسرین حق‌پرست	حمید محدثی، محمد غنیمتی
ادبیات فارسی سال چهارم - آزمون شاهد (گواه)	نسرین حق‌پرست	نسرین حق‌پرست	حمید محدثی، محمد غنیمتی
عربی سال چهارم	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی، محمدصادق محسنی
عربی سال چهارم - آزمون شاهد (گواه)	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی، محمدصادق محسنی
تاریخ‌شناسی	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	مریم بوستان، زهرا دامیار
جغرافیای سال چهارم	فؤاد باغستانی	فؤاد باغستانی	مریم بوستان، زهرا دامیار
علوم اجتماعی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	آریتا بیدقی، الهه خضری، محمدصادق محسنی
فلسفه‌ی سال چهارم	موسی اکبری	موسی اکبری	الهه خضری، فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سارا شریفی
مسئول دفترچه	زهرا دامیار
گروه مستندسازی	مدیر: مریم صالحی، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروف‌چین و صفحه‌آراء	لیلا عظیمی
ناظر چاپ	رضا سعدآبادی

ریاضی پایه (سال چهارم)

-۶۱

(عمیدرضا سپوردی)

به کمک استدلال استنتاجی می‌توان ثابت نمود:

$$\overline{ab + ba} = (10a + b) + (10b + a) = 11a + 11b = 11(\underbrace{a+b}_k)$$

که حاصل عبارت مضرب ۱۱ است.

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۴)

-۶۲

(عمیدرضا سپوردی)

(الف) تعریف دنباله‌ی فیبوناتچی است که صحیح بوده و مثال نقض ندارد. (دنباله‌ی فیبوناتچی یک دنباله‌ی عددی است که دو جمله‌ی اول آن ۱ و هر جمله‌ی پس از آن‌ها مجموع دو جمله‌ی قبل است.)

(ب) عدد ۱۲ مثال نقض است، زیرا بر ۲ و ۴ بخش پذیر بوده ولی بر ۸ بخش پذیر نمی‌باشد.

(ج) عدد $\frac{1}{4}$ مثال نقض است، زیرا مربع هر عدد بین صفر و یک همواره از خود آن عدد کوچک‌تر است.

(د) $n = 3$ مثال نقض است، زیرا حاصل $4^n + 1$ به ازای آن برابر با ۶۵ می‌باشد که عددی اول نیست.

بنابراین سه مورد از گزاره‌های داده شده مثال نقض دارند.

(ریاضی پایه، استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

-۶۳

(امیر زراندوز)

$$a_n = a_1 + (n-1)d \xrightarrow{a_n=208, a_1=8, n=5} 208 = 8 + 4d$$

$$\Rightarrow 4d = 200 \Rightarrow d = \frac{200}{4} = 50$$

$$8, 58, 108, 158, 208$$

$$\text{مجموع سه عدد وسط} = 58 + 108 + 158 = 324$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۱)

-۶۴

(کوروش داوری)

در دنباله‌ی هندسی برای سه جمله‌ی متوالی a, b, c داریم:

$$b^2 = a \times c$$

$$\left(\frac{x}{y}\right)^2 = (2\sqrt{2} + \sqrt{3})(2\sqrt{2} - \sqrt{3})$$

$$\frac{x^2}{y^2} = 8 - 3 \Rightarrow \frac{x^2}{y^2} = \frac{5}{1} \Rightarrow x^2 = 5y^2$$

$$\Rightarrow x = \pm\sqrt{5}y = \pm\sqrt{4 \times 5} \Rightarrow x = \pm 2\sqrt{5}$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۶)

-۶۵

(فاطمه فومیان)

$$r = \frac{a_2}{a_1} = \frac{1/5}{3} = \frac{1}{15} = \frac{15}{30} = \frac{1}{2}$$

$$\lim_{n \rightarrow \infty} S_n = \frac{a_1}{1-r} = \frac{3}{1-\frac{1}{2}} = \frac{3}{\frac{1}{2}} = 6$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۵)

-۶۶

(عمیدرضا سپوردی)

$$a_n = \frac{n(n+1)}{2} \text{ جمله‌ی عمومی دنباله‌ی مثلثی}$$

$$\Rightarrow a_{20} - a_{13} = \frac{20(20+1)}{2} - \frac{13(13+1)}{2}$$

$$= 210 - 91 = 119$$

دنباله‌ی فیبوناتچی: ۱, ۱, ۲, ۳, ۵, ۸, ۱۳, ۲۱, ۳۴, ۵۵

$$\Rightarrow \text{جمله‌ی دهم دنباله‌ی فیبوناتچی} = 55$$

$$\Rightarrow 119 - 55 = 64$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۸ تا ۵۲)

-۶۷

(لیلا شابی علیا)

$$\log_3(2x+3) = 2 \Rightarrow 2x+3 = 3^2$$

$$\Rightarrow 2x = 9 - 3 \Rightarrow 2x = 6 \Rightarrow x = 3$$

$$\log_5(x+2) \xrightarrow{x=3} \log_5(3+2) = \log_5 5 = 1$$

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۴)

-۶۸

(کوروش داوری)

$$\log 2 = a \Rightarrow 10^a = 2, \log 3 = b \Rightarrow 10^b = 3$$

$$10^{2a+b} = (10^a)^2 \times 10^b = 2^2 \times 3 = 12$$

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۶۴ تا ۷۴)

-۶۹

(لیلا شابی علیا)

با جایگذاری نقطه‌های $(3, 1)$ و $(9, 2)$ در ضابطه‌ی تابع داریم:

$$\xrightarrow{x=3, y=1} \log_a^3 = 1 \Rightarrow a = 3$$

$$\xrightarrow{x=9, y=2} \log_a^9 = 2 \Rightarrow 9 = a^2 \Rightarrow a = 3$$

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۷)

-۷۰

(محمدرضا پیرایی)

$$10^4 = 10000 \Rightarrow \log 10000 = 4$$

$$10^{-2} = 0.01 \Rightarrow \log 0.01 = -2$$

$$\frac{2}{5 \times 4} = \frac{1}{10} = 10^{-1} \Rightarrow \log \frac{2}{5 \times 4} = -1$$

$$\Rightarrow A = 4 - 2 - 1 = 1$$

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۶۴ تا ۷۴)

-۷۱

(کنکور سراسری ۹۱)

استدلال استقرایی، روش نتیجه‌گیری کلی بر مبنای مجموعه‌ی محدودی از مشاهدات است. (ریاضی پایه، استرلال ریاضی، صفحه‌های ۴ تا ۷)

-۷۲

(کنکور سراسری ۷۵)

عدد ۲۲۵ هم بر ۳ و هم بر ۵ بخش پذیر است، اما رقم سمت راست آن صفر نیست. (ریاضی پایه، استرلال ریاضی، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

-۷۳

(کنکور سراسری ۹۳)

$$S_n = \frac{n}{2} [2a_1 + (n-1)d] \xrightarrow{S_5=60} \frac{1}{2} [2a_1 + 4d] = 12$$

$$\Rightarrow \frac{1}{2} \times 2a_1 + \frac{1}{2} \times 4d = 12$$

$$\Rightarrow a_1 + 2d = 12 \quad (I)$$

$$a_4 + a_5 = 3(a_1 + a_2 + a_3)$$

$$\Rightarrow (a_1 + 3d) + (a_1 + 4d) = 3 \underbrace{(a_1 + a_1 + d + a_1 + 2d)}_{2a_1 + 2d}$$

$$\Rightarrow 2a_1 + 7d = 9a_1 + 9d$$

$$\Rightarrow 7d - 9d = 9a_1 - 2a_1 \Rightarrow 7a_1 = -2d \Rightarrow a_1 = \frac{-2}{7}d \quad (II)$$

مقدار به دست آمده برای a_1 در رابطه‌ی (II) را در رابطه‌ی (I) جایگذاری می‌کنیم.

$$a_1 + 2d = 12 \xrightarrow{a_1 = \frac{-2}{7}d} \frac{-2}{7}d + 2d = 12 \Rightarrow \frac{-2d + 14d}{7} = 12$$

$$\Rightarrow \frac{12d}{7} = 12 \Rightarrow d = 7 \times 1 = 7$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۱)

-۷۴

(کنکور سراسری ۹۴)

$$a_4 = \lambda a_1 \Rightarrow a_1 r^3 = \lambda a_1 \Rightarrow r^3 = \lambda \Rightarrow r = 2$$

$$a_6 = 24 \Rightarrow a_1 r^5 = 24 \Rightarrow a_1 (2)^5 = 24 \Rightarrow a_1 = \frac{24}{32} = \frac{3}{4}$$

$$S_n = \frac{a_1(r^n - 1)}{r - 1} \Rightarrow S_6 = \frac{\frac{3}{4}(2^6 - 1)}{2 - 1} = \frac{3}{4}(64 - 1) = \frac{3}{4} \times 63$$

$$= \frac{189}{4} = 47 \frac{1}{4}$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۸)

-۷۵

(کنکور سراسری ۹۰)

$$8, 6, \frac{9}{2}, \dots \Rightarrow r = \frac{6}{8} = \frac{3}{4} \text{ و } a_1 = 8$$

$$\Rightarrow \lim_{n \rightarrow \infty} S_n = \frac{a_1}{1 - r} = \frac{8}{1 - \frac{3}{4}} = \frac{8}{\frac{1}{4}} = 32$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۵)

-۷۶

(کنکور سراسری ۸۸)

... , ۱۳ , ۸ , ۵ , ۲ , ۱ : تعداد صفرهای توپ‌ر
... , ۱۲ , ۸ , ۴ , ۲ , ۰ : تعداد صفرهای توخالی

... , ۲۵ , ۱۶ , ۹ , ۴ , ۱ : مجموع

مجموع این آرایه‌ها (صفرهای توپ‌ر و توخالی هر شکل) به صورت یک آرایه‌ی مربعی است که در جملات زوج تعداد صفرهای توپ‌ر و توخالی برابر و در جملات فرد تعداد صفرهای توپ‌ر یکی بیش‌تر است.

در نتیجه در جمله‌ی یازدهم تعداد صفرها برابر است با $11^2 = 121$ و تعداد صفرهای توپ‌ر یکی بیش‌تر از تعداد صفرهای توخالی است، پس تعداد صفرهای توخالی جمله‌ی یازدهم ۶۰ و تعداد صفرهای توپ‌ر آن ۶۱ می‌باشد. (ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

-۷۷

(کنکور سراسری ۷۲)

با توجه به تعریف لگاریتم داریم: $4 = \sqrt{x} \Rightarrow 4 = x^{\frac{1}{2}} \Rightarrow \log_x 4 = \frac{1}{2} \Rightarrow 4 = x^{\frac{1}{2}}$
اکنون می‌توانیم طرفین تساوی را به توان ۲ برسانیم.

$$\Rightarrow 4^2 = (\sqrt{x})^2 \Rightarrow x = 16$$

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۴)

-۷۸

(کنکور آژار ۷۵)

چون حاصل $\log_{0.00506} 0.01$ در مبنای ۱۰ را می‌خواهیم، می‌بایستی بررسی کنیم 0.00506 بین کدام توان‌های ۱۰ قرار دارد. سپس از طرفین نامساوی لگاریتم در مبنای ۱۰ می‌گیریم:

$$0.001 < 0.00506 < 0.01$$

$$\log_{0.001} < \log_{0.00506} < \log_{0.01}$$

$$\Rightarrow \log_{10}^{-3} < \log_{0.00506} < \log_{10}^{-2}$$

$$\Rightarrow -3 \log_{10} < \log_{0.00506} < -2 \log_{10}$$

$$\Rightarrow -3 < \log_{0.00506} < -2$$

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۶۴ تا ۷۴)

-۷۹

(کنکور سراسری ۷۴)

چون \log_2^N را می‌خواهیم حساب کنیم، ابتدا پیدا می‌کنیم N بین کدامیک از توان‌های ۲ قرار دارد سپس از طرفین نامساوی، لگاریتم در مبنای ۲ می‌گیریم. با توجه به این که $17 < N < 64$ می‌باشد، می‌توان گفت که $16 < N < 64$ نیز قرار دارد، بنابراین:

$$16 < N < 64 \Rightarrow 2^4 < N < 2^6$$

$$\log_2^{2^4} < \log_2^N < \log_2^{2^6} \Rightarrow 4 < \log_2^N < 6$$

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۶۱ تا ۷۴)

-۸۰

(کتاب آبی)

$$8000 \times 0.002 = 8 \times 10^3 \times 2 \times 10^{-3} = 16 \times 10^0 = 16$$

$$= 16 \times 10^0 = 16 = 1/6 \times 10$$

دقت شود که ۱۶ نماد علمی نیست و باید آن را به صورت $1/6 \times 10$ به فرم نماد علمی درآورد.

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۶۴ تا ۷۴)

ادبیات فارسی سال چهارم

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: وزن بیت مفتعلن مفاعیلن مفتعلن مفاعیلن است.

دی	ب	ن	وا	خت	یا	ر	من
دا	د	ز	خید	ش	چا	شد	نی
-	U	U	-	U	-	U	-
بند	د	ی	غم	ر	سی	د	را
-	U	U	-	U	-	U	-
جا	ن	سید	تم	ک	شید	د	را

گزینه‌ی «۳»: مفعول مفاعیلن فعولن است.

گر	دل	د	هی	ئی	پ	سر	پ	دین	پند
از	پن	د	پ	ذر	ش	وی	ب	رو	مند
-	-	U	U	-	U	-	U	-	-

گزینه‌ی «۴»: مفعول فاعلاتن مفاعیلن فاعلن است.

ء	ا	ک	او	ست	کی	ست
یا	عر	ض	دا	ر	دین	س
-	-	U	-	U	-	U
ک	پی	غا	م	م	ب	رد
خ	نا	ن	م	ب	ت	رم
-	-	U	-	U	-	U

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌ی ۴۳)

-۸۵

(عارف‌سارات طباطبایی نژاد)

بیت گزینه‌ی «۲» در وزن «فاعلاتن مفاعیلن فعلن» و بحر «خفیف مسدس مخبون محذوف» سروده شده است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌ی ۵۵)

-۸۶

(عارف‌سارات طباطبایی نژاد)

وزن بیت سؤال و بیت گزینه‌ی «۴»، «فاعلاتن مفاعیلن فعلن» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: فاعلاتن فاعلاتن فعلن

گزینه‌ی «۲»: مفعول مفاعیلن مفاعیلن

گزینه‌ی «۳»: فعولن فعولن فعولن

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌ی ۵۵)

-۸۷

(همید مهرنی)

بیت گزینه‌ی «۳» کثرت لغات و ترکیبات عربی و رواج حسن دینی در این بیت دیده می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: کاربرد کلمات مهجور ← ستبرق، قصب / وصف طبیعت

گزینه‌ی «۲»: کهنه و مهجور بودن ← نابستی، آفتابستی / کمی لغات عربی و بیگانه

گزینه‌ی «۴»: استفاده از تشبیهات حسی / کمی لغات عربی و بیگانه

/ معشوق زمینی و توصیفات طبیعی، ساده، محسوس و عینی

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)

-۸۱

(همید مهرنی)

در بیت گزینه‌ی «۴» کلمات آلوده و بدر نمی‌توانند قافیه شوند؛ چون در حروف اصلی اشتراک ندارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: (اوی و بگوی) ← و + ی

گزینه‌ی «۲»: (مشکل‌ها و دل‌ها) ← ل + ها

گزینه‌ی «۳»: (نوبهاران و یاران) ← ار + ان

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه‌های ۸ تا ۱۲)

-۸۲

(مریم بوستان)

وزن ذکر شده در بیت گزینه‌ی «۱» درست و وزن سایر گزینه‌ها نادرست می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

وزن گزینه‌ی «۲»: مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فعلن

وزن گزینه‌ی «۳»: مفتعلن مفاعیلن مفتعلن مفاعیلن

وزن گزینه‌ی «۴»: مفعول مفاعیلن فعولن

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

-۸۳

(مهم‌مهری رفیعی)

بیت گزینه «۳» هم اختیار وزنی و هم اختیار زبانی دارد. اختیار وزنی آوردن فاعلاتن به جای فاعلاتن در رکن اول مصراع اول / ابدال هجای ماقبل آخر هر دو مصراع / اختیار وزنی بلند بودن هجای آخر مصراع اول / اختیار زبانی حذف همزه در مصراع دوم

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: تنها اختیار زبانی حذف همزه دو بار استفاده شده است.

گزینه‌ی «۲»: اختیارات زبانی حذف همزه سه بار و تغییر کمیت مصوت در مصراع اول هستند.

گزینه‌ی «۴»: ابدال در هجای ماقبل آخر هر دو مصراع که اختیار وزنی است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۸ و ۴۰ تا ۴۳)

-۸۴

(مرتضی کلاشلو)

غم	ب	س	را	پر	د	شد
U	U	U	-	-	U	-
گ	رف	ت	در	جا	ن	ما
ء	ت	ش	پر	ور	د	شد
-	U	U	-	-	U	-
نو	ب	ت	دیب	دا	ر	خاست

در رکن ابتدای مصراع دوم مفاعیلن به جای مفتعلن آمده که اختیار قلب است.

-۸۸

(اصلاح قزقلو)

نشانه‌های ابر در بیت صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۳» یکی است. در سؤال، ابر قیرگون است. در گزینه‌ی «۳» هم «زاغ رنگ و ماغ بیکر» است. «ماغ» نوعی مرغابی سیاه است. همین سیاه رنگ بودن ابر، نشانه‌ی قرابت است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۷۰)

-۸۹

(مرتضی کلاشلو)

مفهوم بیت صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۱»، پذیرفتن نصیحت خردمندان است. مفهوم ابیات سایر گزینه‌ها به ترتیب «شرط ماندگاری نام، تربیت و خردمندی فرزند است»، «نکوهش عاقلان» و «دل نیستن به دنیا» است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۸۷)

-۹۰

(سیریمال طباطبایی نژاد)

در بیت گزینه‌ی «۴» شاعر زندگان را غافل می‌داند و اشاره به مرگ همه‌ی انسان‌ها دارد اما در ابیات گزینه‌های دیگر به مرگ شاهان و قدرتمندان اشاره شده است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۹۲)

-۹۱

(کنکور سراسری ۹۴)

در بیت گزینه‌ی «۲»، «کنید» ردیف است و «وا» و «دریا» تنها قافیه‌ی بیت به شمار می‌روند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: قافیه‌ی اصلی: نوشیدن و غلتیدن / قافیه‌ی دوم: شراب و آب

گزینه‌ی «۳»: قافیه‌ی اصلی: کشید و ندید / قافیه‌ی دوم: زیبا و را

گزینه‌ی «۴»: قافیه‌ی اصلی: بود و می‌رود / قافیه‌ی دوم: جویا و آن‌جا
(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه‌ی ۱۱)

-۹۲

(کنکور سراسری ۹۳، با تغییر)

وزن بیت گزینه‌ی «۱»، «مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعّلن» است.

ه	زا	ر	عق	ل	ء	دب	دا
ک	نو	ک	مس	ت	خ	را	بم
U	-	U	-	U	U	-	-

ش	تم	م	نی	خا	ج
ص	لا	ح	بی	ء	د
U	-	U	-	U	U

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌ی ۵۴)

-۹۳

(کنکور سراسری ۹۵)

زا	چش	م پ	رز	خ	ما	ر	سر	مست
-	-	UU	-	U	-	U	-	-
پر	خو	دا	رم	ذ	دی	د	پی	وست

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۴۱ تا ۴۳)

-۹۴

(کنکور سراسری ۸۸)

ء	ک	بر	مر	ک	ب	تا	زن
-	U	-	-	U	U	-	-
ک	خ	ر	خا	ر	ک	ش	مس
U	U	-	-	U	U	U	-

د	س	وا	ری	هش	دار
U	U	-	-	-	-
کی	در	آ	ب	گ	لست
-	-	-	U	U	-

اختیارات وزنی عبارت‌اند از:

(۱) آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن در رکن اول مصراع اول

(۲) بلند بودن هجای پایانی مصراع (در هر دو مصراع)

(۳) آوردن یک هجای بلند به جای دو هجای کوتاه (رکن آخر مصراع اول و رکن سوم مصراع دوم)

اختیارات زبانی عبارت‌اند از:

(۱) بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه (رکن‌های اول و دوم مصراع دوم)

(۲) حذف همزه (هجای آخر مصراع دوم)

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۴ تا ۴۳)

-۹۵

(فارج از کشور ۹۵، با تغییر)

مجثث مثنی‌مخبون نام وزن «مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلاتن» است. مصراع گزینه‌ی «۲» در این وزن سروده شده است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌ی ۵۴)

-۹۶

(فارج از کشور ۹۴)

بیت گزینه‌ی «۴» بر وزن مفعول مفاعیلن / مفعول مفاعیلن سروده شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعّلن

گزینه‌ی «۲»: مفعول فاعلات مفاعیل فاعّلن

گزینه‌ی «۳»: مستفعّلن مستفعّلن مستفعّلن مستفعّلن

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

۹۷-

(فارج از کشور ۹۵)

ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» همگی به حتمیت مرگ اشاره دارند اما بیت گزینه‌ی «۴» مفهومی متفاوت دارد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۷۷)

۹۸-

(کنگور سراسری ۹۳)

مفهوم عبارت صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۳»: در جهان خلقت و در آفرینش کیهان، هیچ خطایی صورت نگرفته است و همه چیز در کمال بی‌نقصی آفریده شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: تو (انسان)، اندازه‌ی دو جهان، قرب و منزلت داری، ولی خود را گرامی نمی‌داری، سروری و سرداری جهان از آن توست.

گزینه‌ی «۲»: در عالم عشق، همه برابرند.

گزینه‌ی «۴»: من پایبند جسم و تن شده‌ام درحالی که همراه کاروان جان هستم.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۸۸)

۹۹-

(کنگور سراسری ۸۹)

بیت صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۳»، به ناپایداری مقام و ثروت دنیا و مرگ قطعی پادشاهان و بزرگان جهان فانی دلالت دارند. در ابیات گزینه‌های دیگر به ترک دل‌بستگی‌های این دنیای زودگذر تأکید شده است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۲)

۱۰۰-

(کنگور سراسری ۸۴)

در بیت صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۳»، آتش از آب شعله‌ور می‌شود.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۹۱)

عربی سال چهارم

۱۰۱-

(سیرمهمرعلی مرتضوی)

«لا تَحْشَوْا»: نترسید / «مهما»: هر چه / «كثُر»: زیاد شود / «بِتَضَاءِ»: کوچک می‌شود / «أَمَامَ إِرَادَةِ الْإِنْسَانِ»: مقابل اراده‌ی انسان

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۱۰۲-

(درویشعلی ابراهیمی)

«مَنْ»: کیست / «أَغْرَزَ الرَّجَالَ عَقْلًا»: داناترین مردان («أَغْرَزَ»: بیش‌ترین، پرتین) / «الرَّجُلَ الَّذِي»: مردی است که / «يَلْقَى»: روبه‌رو می‌شود / «يُصْغَى»: گوش می‌دهد، گوش می‌کند / «حَدِيثًا»: گفتار، سخن / «تُحَدَّثُ»: حرف می‌زنی، سخن می‌گویی / «مَتَأَمَّلًا»: با اندیشه، با درنگ، به دقت

(عربی سال چهارم، ترجمه، صفحه‌ی ۱۰)

۱۰۳-

(اسماعیل یونس پور)

«دانش آموزان تلاشگر»: التلاميذُ المجتهدون (الطَّالِبُ المجتهدون) / «تنبلی نخواهند کرد»: لن يتكاسلوا (لن يكسلوا) / «برای رسیدن به»: للوصول إلى / «اهداف بلند»: الأهداف العالیة / «تلاش می‌کنند»: يجتهدون (يحاولون) / «برای دستیابی به»: للحصول علی

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

۱۰۴-

(درویشعلی ابراهیمی)

«أَكْثَرُ» اسم مؤخر كان و مرفوع است، نه منصوب.

(عربی سال چهارم، اعراب‌گذاری، صفحه‌ی ۵)

۱۰۵-

(سیرمهمرعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «مبني للمجهول - نائب فاعله...» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «مشتق...» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «من مصدر تخلص» نادرست است.

(عربی سال چهارم، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۱۰۶-

(درویشعلی ابراهیمی)

کلمه‌ی «القطط: جمع القطة: گربه» مؤنث حقیقی است و میان فعل و فاعل، فاصله‌ای نیفتاده است، لذا مؤنث آوردن فعل، واجب است.

در سایر گزینه‌ها: «إِحْتَرَمَ، يُجْنَى، أَنْكَرَ، انْشَقَّ، اقْتَرَبَ» هم جایز است.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه‌ی ۶)

۱۰۷-

(درویشعلی ابراهیمی)

«مِبَالِغَةٌ» اسم فاعل، «أَشَدُّ» اسم تفضیل، «مَصْدَرٌ» اسم مکان و «مُجْرَدٌ» اسم مفعول مزید است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «صِغَر - أَدَب» جامد است.

گزینه‌ی «۲»: «تَفْرِيق - تَوَاضَع» جامد است.

گزینه‌ی «۳»: «زُهْبَةٌ» جامد است.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه‌ی ۱۱)

۱۰۸-

(مهمرتنی باباییان)

در گزینه‌ی پاسخ، ۴ نوع معرفه‌ی متفاوت (اسم اشاره، معرفه بآل، موصول، ضمیر) وجود دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «۳ نوع معرفه‌ی متفاوت (ضمیر، معرفه بآل، موصول) وجود دارد.

گزینه‌ی «۲»: «۳ نوع معرفه‌ی متفاوت (معرفه بآل، معرفه به اضافه، ضمیر) وجود دارد.

گزینه‌ی «۳»: «۳ نوع معرفه‌ی متفاوت (اسم علم، معرفه بآل، موصول) وجود دارد.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه‌ی ۱۷)

۱۰۹-

(سیرمهمرعلی مرتضوی)

«ساکنی» در اصل «ساکنین» بوده که به خاطر مضاف شدن، نون آن حذف شده است، بنابراین علامت اعراب آن، فرعی است. اما در سایر گزینه‌ها: «أطفال، معلم، أمال» مضاف به ضمیر یاء و دارای اعراب تقدیری اند.

(عربی سال چهارم، انواع اعراب، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۱۱۰-

(درویشعلی ابراهیمی)

هرگاه جواب شرط به صورت: (۱) جمله‌ی اسمیه، (۲) فعل امر، (۳) فعل نهی باشد، باید بر سر آن فاء جواب قرار بدهیم، «عامل» فعل امر و جواب شرط است، پس نیاز به فاء جواب دارد.

در گزینه‌ی «۱»، فعل شرط وجود ندارد و در دو گزینه‌ی دیگر هم جواب شرط به صورت فعل مضارع است.

(عربی سال چهارم، انواع اعراب، صفحه‌ی ۳۶)

-۱۱۱

(فارج از کشور ۹۴)
«قد علمتني» به من آموخته است / «الإبتعاد عن الآخرين»: دوری جستن از دیگران / «تقترب»: نزدیک شوند / «بعضها من بعض»: به یکدیگر (عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

-۱۱۲

(کنکور سراسری ۹۴)
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه‌ی «۱»: «... خطری بزرگ است.» صحیح است.
گزینه‌ی «۳»: «... افتاد از دوراندیشی دور شده است.» صحیح است.
گزینه‌ی «۴»: «خواهد شد» نادرست است.
(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

-۱۱۳

(فارج از کشور ۹۲)
عطا کرده است: «قد أعطی» / دو بال قیمتی: «جناحین ثمینیین» / آسان می‌کند: (برای مثنای مذکر غایب) «یریحان»
(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

-۱۱۴

(فارج از کشور ۹۱)
حرکت‌گذاری درست همه‌ی عبارت چنین است:
«كُنْتُ أَنْظُرُ إِلَى مَعَالِمِ أَثْرِيَّةٍ وَهِيَ مِنْ أَفْضَلِ الْمَعَالِمِ الْأَثْرِيَّةِ فِي الْعَالَمِ.»
«كُنْتُ»: من الأفعال الناقصة، ماضٍ للمتكلم وحده / «أَنْظُرُ»: فعل مضارع، للمتكلم وحده / «مَعَالِمِ»: مجرور بحرف الجرّ بالإعراب الفرعي بالفتحة، جمع التّكسير، ممنوع من الصرف / «أَثْرِيَّةٍ»: نعت لـ«مَعَالِمِ» و مجرور بالتبعية / «أَفْضَلِ»: مجرور بحرف الجرّ بالأعراب الأصليّ (غيرمنصرف است، ولی چون مضاف واقع شده می‌تواند حرکت کسره را بپذیرد.) / «الْمَعَالِمِ»: مضاف إليه و مجرور بالأعراب الأصليّ / «لِالْعَالَمِ»: مجرور بحرف الجرّ
(عربی سال چهارم، اعراب‌گذاری، ترکیبی)

-۱۱۵

(کنکور سراسری ۹۱)
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه‌ی «۱»: «اسم مصغر - منادای مضاف»، درست است. (اسم منسوب نیست).
گزینه‌ی «۳»: «مبنی للمجهول - فعل منصوب بحرف (لن)»، درست است.
گزینه‌ی «۴»: «باب إفعال - صحيح و مهموز»، درست است.
(عربی سال چهارم، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

-۱۱۶

(فارج از کشور ۹۲)
صله‌ی موصول همواره شامل ضمیر غایبی است که در جنس و عدد با موصول مطابقت دارد، این ضمیر، «عائد صله» نامیده می‌شود و می‌تواند در جمله وجود داشته باشد (مذکور) و یا از جمله حذف شده باشد (محدوف). در گزینه‌ی سوم، عائد برای موصول «ما» ذکر نشده است.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه‌ی «۱»: ضمیر «نون» در فعل «شارکن» عائد صله است.
گزینه‌ی «۲»: ضمیر «ه» در «قلته» عائد صله است.
گزینه‌ی «۴»: ضمیر مستتر «هو» در «سبق» عائد صله است.
(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه‌ی ۱۷)

-۱۱۷

(کتاب آبی)
در این گزینه، اسم موصول «من» مفعول به و محلاً منصوب است.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه‌ی «۱»: اسم موصول «من» مبتدای مؤخر و مرفوع محلاً است.
گزینه‌ی «۳»: اسم موصول «من» مبتدای مؤخر و مرفوع محلاً است.
گزینه‌ی «۴»: اسم موصول «من» خبر و محلاً مرفوع است.
(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه‌ی ۱۷)

-۱۱۸

(کتاب آبی)
در این عبارت فقط «أَسْتَضِعُّوا» فعل ماضی و مبنی است، سایر فعل‌ها همگی مضارع و معرب هستند.
توضیح نکته‌ی درسی:
چهارده صیغه‌ی فعل ماضی و امر مخاطب و دو صیغه‌ی جمع مؤنث غایب و مخاطب فعل مضارع، مبنی هستند.
(عربی سال چهارم، انواع اعراب، صفحه‌ی ۲۷)

-۱۱۹

(کتاب آبی)
در این گزینه، هیچ یک از موارد اعراب فرعی، به کار نرفته است:
«الشهداء»: مبتدا و مرفوع با اعراب اصلی / «قنادیل»: خبر و مرفوع با اعراب اصلی / «الأمة»: مضاف الیه و مجرور با اعراب اصلی / «أئمن»: مجرور به حرف جر با اعراب اصلی کسره (غیرمنصرف است اما چون مضاف واقع شده، کسره را می‌پذیرد.) / «عند»: مفعول فیه و منصوب با اعراب اصلی
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه‌ی «۱»: «فرعون»: مضاف الیه و مجرور با اعراب فرعی فتحه است. (اسم غیرمنصرف)
گزینه‌ی «۲»: «بنی» در اصل «بنین + ی» بوده که در اثر اضافه، نون آن حذف شده است و «بنی» منصوب به اعراب فرعی با «ياء» است. («بنی» معطوف به ضمیر «ی» در «اجنبی» (یعنی مفعول به) و به تبعیت از آن، منصوب است).
گزینه‌ی «۴»: «مسائل» مجرور به حرف جر با اعراب فرعی فتحه است. (اسم غیرمنصرف)
(عربی سال چهارم، انواع اعراب، صفحه‌ی ۲۸)

-۱۲۰

(کنکور سراسری ۹۶)
«لِمَ» همان «لماذا» به معنای «برای چه» و از اسم‌های پرسشی است و نباید آن را با «لَمَ» مجزوم‌کننده‌ی فعل اشتباه گرفت، بنابراین هیچ تأثیری بر روی فعل پس از خود ندارد و دلیلی ندارد که حرف نون از آخر فعل حذف شود. پس «لا تستمعان» صحیح است.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه‌ی «۱»: «تتواضعوا» فعل شرط و مجزوم به حذف نون است.
گزینه‌ی «۲»: «تنجحوا» جواب طلب و مجزوم به حذف نون است.
گزینه‌ی «۴»: «أَنْ يَتَمَتَّنَ» فعل مضارع منصوب است و می‌دانیم که در صیغه‌ی جمع مونث، نون از آخر فعل حذف نمی‌شود.
(عربی سال چهارم، انواع اعراب، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۷)

تاریخ‌شناسی

۱۲۱-

(کنگور سراسری ۹۴)

گذشته‌ی طولانی بشر در بردارنده‌ی رخداد‌های بسیاری است که هیچ‌کس نتوانسته است تمامی آن‌ها را ببیند. حتی رویدادهای زمان حال را نیز همه نمی‌توانند مشاهده کنند؛ زیرا این رویدادها در سرزمین‌های دور و نزدیک روی می‌دهند و تنها آگاهی‌های اندکی درباره‌ی آن‌ها از طریق وسایل ارتباط جمعی به دست می‌آید.

(تاریخ‌شناسی، مقررات، صفحه‌ی ۴)

۱۲۲-

(بهر روز یعنی)

تقویم رسمی ایران هجری شمسی است که در آن اسامی ماه‌ها برگرفته از ماه‌های ایرانی اوستایی است و مبداء این تقویم دارای مبداء دینی است که پاسخ بیان شده در گزینه‌ی صحیح نیز یکی از ویژگی‌های این مبداء را بیان می‌کند.

(تاریخ‌شناسی، مقررات، صفحه‌های ۱۵ و ۲۳)

۱۲۳-

(میلاد هوشیار)

تصویر صورت سؤال نمونه‌ای از اسطرلاب‌هایی است که در گذشته برای اندازه‌گیری زمان و جهت‌یابی مورد استفاده ستاره‌شناسان و دریانوردان قرار می‌گرفت. با توجه به موارد استفاده‌ی اسطرلاب پاسخ صحیح مبدأ نجومی است.

(تاریخ‌شناسی، مقررات، صفحه‌ی ۱۶)

۱۲۴-

(میلاد هوشیار)

پیدایش بسیاری از آیین‌ها، رسوم، اعیاد، بنای شهرها، استفاده از ابزارها، فنون و ... در افسانه‌ها بیان شده است. مثل عید نوروز و کشف آتش در حقیقت ریشه و بنیان بسیاری از پدیده‌ها تنها با استفاده از افسانه‌ها قابل شناسایی و مطالعه است.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

۱۲۵-

(آزمین معمار)

عنوان پدر تاریخ را به «هرودوت» داده‌اند. آگاهی از شبکه راه‌های زمینی و دریایی از طریق اطلاعات جغرافیایی جهت انجام امور تجاری و اقتصادی و حتی برخی از ضرورت‌های دینی نظیر زیارت اماکن مقدس و علم‌آموزی مورد توجه فرمانروایان کشورهای و تجار بوده است.

(تاریخ‌شناسی، مقررات، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

۱۲۶-

(علی‌مفهر کزیمی)

ایرانیان باستان عقیده داشتند که اولین انسان و نخستین فرمانروای روی زمین شخصی به نام کیومرث بوده و در افسانه‌های سومری آمده است که پهلوانی به نام گیل‌گامش در جست‌وجوی زندگی جاوید به جزیره‌ای به نام دیلمون سفر کرد.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۴۳)

۱۲۷-

(بهر روز یعنی)

مشهور است که در ایران پیش از اسلام به ترتیب پنج حکومت بر سر کار آمده‌اند: ۱- ایلام ۲- ماد ۳- هخامنشی ۴- اشکانی ۵- ساسانی که در حد فاصل هخامنشیان و اشکانیان نیز حکومت بیگانه سلوکی حاکم بوده است. این ترتیب برای تاریخ ایران پیش از اسلام، از حدود دویست سال پیش در ایران رایج شده است.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۴۸)

۱۲۸-

(آزاده میرزایی)

در افسانه‌ها و حماسه‌ها امکان جعل، غلتیدن در دامان توهم، آلودگی به خرافات، مواجهه با شرک و کفر، درهم آمیختگی فرهنگ‌ها، فرو رفتن در تعصبات، پیروی از اهداف و اغراض، اغراق‌گویی و قوم‌پرستی همواره وجود دارد.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۵۳)

۱۲۹-

(علی‌مفهر کزیمی)

این نظریه که «در مواقعی که حفاری منجر به از بین رفتن آثار می‌شود، بهتر است از انجام آن خودداری شود» منسوب به اسکار منتلیوس، باستان‌شناس سوئدی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: هانتینگتن؛ جغرافی‌دان آمریکایی

گزینه‌ی «۳»: روزه‌دیون؛ جغرافی‌دان فرانسوی

گزینه‌ی «۴»: مارتین نیلسون؛ مورخ سوئدی

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۶۰)

۱۳۰-

(آزر مضموری)

- اگر به افسانه‌های ملت‌های دیگر مراجعه کنیم می‌بینیم که همه در اوایل افسانه‌های خویش دارای دوران طلایی بوده‌اند.

- در فرهنگ ملت‌ها همواره حماسه بیش از افسانه‌ها مورد توجه قرار گرفته‌اند.

- افسانه‌ها سپیده‌دم تاریخ را مه‌آلود کرده‌اند.

- در مرحله‌ی دوم (حماسه) ملت‌های بزرگ، وقایع تاریخی تا حدود زیادی دگرگون شده‌اند.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۴۷ و ۴۸)

-۱۳۱

(کتاب آبی)

$$\frac{۳۳}{۳۲}(۱۹۲۷ - ۶۲۲) =$$

$$\frac{۳۳}{۳۲}(۱۳۰۵) = \frac{۳۳ \times ۱۳۰۵}{۳۲} = \frac{۴۳۰۶۵}{۳۲} = ۱۳۴۵ / ۷۸ \approx ۱۳۴۶$$

چون رقم اعشاری بیش‌تر ۵/۰ است بنابراین به حساب می‌آید و باید عدد ۱ را به سال به دست آمده اضافه کنیم.

(تاریخ‌شناسی، مقررات، صفحه‌ی ۲۳)

-۱۳۲

(علی‌محمد کریمی)

کاوش و حفاری یکی از مراحل حساس و مهم در کار باستان‌شناسی است و در آن دانش و تجربه‌ی باستان‌شناس محک زده می‌شود زیرا آن‌چه باستان‌شناس در حین حفاری می‌بیند و می‌آزماید قابل تکرار نیست و به همین جهت لازم است کوچک‌ترین آثار گردآوری و تمام جزئیات با دقت ثبت و گاه عکس‌برداری شوند.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۵۹)

-۱۳۳

(آزاره میرزایی)

الف: سال یابی پتاسیم - آرگون
ب: تعیین سن بر اساس حلقه‌های تنه‌ی درختان
پ: استفاده از شواهد نوشتاری

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۶۰ تا ۶۲)

-۱۳۴

(آزاره میرزایی)

پس از کشف یا شناسایی یک اثر تاریخی بلافاصله تلاش برای نگهداری و در صورت نیاز مرمت آن مطرح می‌شود و ممکن است قسمت‌هایی از یک بنای ویران شده (مثل سرستون‌ها و گچ‌بری‌ها) به موزه‌ها انتقال داده شوند.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

-۱۳۵

(پهروز یهیی)

سکه‌ی آنوروس و سکه‌ی دریک هر دو از جنس طلا هستند در حالی که سکه‌ی درهم، شیکل و فضی از جنس نقره می‌باشند.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۷۵ و ۷۷)

-۱۳۶

(میلاد هوشیار)

سکه‌های حاصل از روش قالب‌ریزی بیش‌تر در چین و هند ساخته می‌شد.

بعضی از سکه‌های شاهرخ تیموری تا پنج بار ضرب مجدد (سورشازر) شده است.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۷۵ و ۷۶)

-۱۳۷

(کتاب آبی)

گاه پیش می‌آمد که فرصت ضرب سکه‌ی جدید نبود و یا سکه‌های معتبری به دست می‌آمد که به ضرب مجدد نیاز نداشت، در این صورت انگ (مهر) کوچکی ساخته و بر گوشه‌ی سکه‌ی قدیمی می‌زدند. این عمل، ضرب مجدد (سورشازر) نام داشت.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۷۵ و ۷۸)

-۱۳۸

(علی‌محمد کریمی)

نقوش حجاری شده بر روی پلکان‌های کاخ آپادانا در تخت جمشید، نوع لباس، نوع آرایش و مهم‌ترین محصولات اقتصادی هر یک از ملل تابعه امپراتوری هخامنشیان را نمایش می‌دهند و در عین حال چگونگی باریابی نمایندگان آن ملل را به دربار شاه در جشن نوروز نمایانگرند.

اقوامی که تخت پادشاه را حمل می‌کنند گواهی بر وسعت قلمروی کشور هخامنشی هستند.

نقوش اساطیری موجود در تخت جمشید مانند نقش کشتن دیو خشکسالی توسط شاه هخامنشی، مؤید نگرانی خاطر همیشگی ایرانیان نسبت به مشکل طبیعی کم‌آبی است.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۸۸)

-۱۳۹

(آزاره میرزایی)

- تفکرات غالب فلسفی ← تاریخ فرهنگ و تمدن
- تابلوهای نقاشی مجلس مذاکرات صلح بین عباس میرزا و پاسکویچ
← تاریخ سیاسی

- تابلوهای نقاشی جنگ ایران و روس ← تاریخ نظامی
نکته‌ی مهم درسی: نقاشی‌هایی همانند نقاشی روی دیوار غار لاسکو در فرانسه به دلیل اعتقاد انسان‌های نخستین به قدرت جادویی موجود در آثار هنری کشیده شده‌اند (تفکرات غالب فلسفی)

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۸۳ و ۸۶)

-۱۴۰

(آزاره میرزایی)

شاخص‌ترین نمایش آیینی ایرانی، تعزیه یا شبیه‌خوانی است. اجرای این نمایش از دوران صفویه و همگام با رسمی شدن آیین تشیع در ایران مرسوم گردید. تعزیه تنها نمایش بومی - مذهبی در جهان اسلام است.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۹۰)

جغرافیای سال چهارم

۱۴۱-

(سیدعلیرضا احمدی)

در اصل شاخص مهم جغرافیای اسلامی تا پایان سده‌ی پانزدهم میلادی گردآوری و تنظیم اطلاعات عمومی و جغرافیایی از سرزمین‌ها و مردمان ساکن آن‌ها بود.

(بجغرافیای سال چهارم، دانش جغرافیا، صفحه‌ی ۲)

۱۴۲-

(مریم بوستان)

گزینه‌ی «۳» اصول و قوانین حاکم بر جو را به صورت مجزا و انفرادی مطالعه کرده است که نمونه‌ای از «علم هواشناسی» می‌باشد؛ اما آب و هواشناسی (اقلیم‌شناسی) اثر این اصول و قوانین را بر مکان و زندگی انسان‌ها مورد مطالعه قرار می‌دهد.

(بجغرافیای سال چهارم، دانش جغرافیا، صفحه‌ی ۵)

۱۴۳-

(آزر مضموری)

تصویر، آموزش جغرافیا برای ایجاد جهانی بهتر را که نشانه‌ی مؤسسه‌ی آموزشی جغرافیا در جهان است، نشان می‌دهد.

(بجغرافیای سال چهارم، دانش جغرافیا، صفحه‌ی ۸)

۱۴۴-

(مهمر غنیمتی)

آموزش جغرافیا با فراهم کردن درک روابط انسان و محیط و تأثیرات متقابل این دو بر یکدیگر، نوع بهره‌برداری انسان را از زمین مورد توجه قرار می‌دهد و راه‌های حفظ و نگهداری منابع و بهره‌برداری صحیح از آن‌ها را معرفی می‌کند.

(بجغرافیای سال چهارم، دانش جغرافیا، صفحه‌ی ۹)

۱۴۵-

(میلاز هوشیار)

در سیستم خاک، آب، هوا و انرژی خورشید ورودی‌های (داده‌های) سیستم هستند که طی فرایندی شرایط رشد گیاه را فراهم می‌سازند. محصول کشاورزی، تبخیر و تعرق نیز خروجی‌های (ستانده‌های) این سیستم‌اند.

سیستم خاک یک سیستم ساده محسوب می‌شود.

(بجغرافیای سال چهارم، دانش جغرافیا، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۱۴۶-

(فواد باغستانی)

استفاده از روش‌های کمی و آماری جهت پیش‌بینی و آینده‌نگری برای محیط و جوامع، معلول نگرش سیستمی می‌باشد. مسجد ایا صوفیه در ترکیه واقع شده است.

(بجغرافیای سال چهارم، دانش جغرافیا، صفحه‌های ۱۵ و ۱۷)

۱۴۷-

(موسا عفتی)

در سومین مرحله از تکوین سیاره‌ی زمین، انسان در صحنه زمین ظاهر شد و انسان‌های اولیه به وجود آمدند. انسان‌های اولیه، مدت‌ها فاقد ابزار لازم برای تغییر و تحول شگرف در چهره زمین بودند و هم‌چون دیگر موجودات زنده از «محیط طبیعی» تبعیت می‌کردند. بنابراین تنها عبارت «د» مرتبط با مرحله‌ی سوم تکوین سیاره زمین است.

(بجغرافیای سال چهارم، دانش جغرافیا، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۱۴۸-

(مهمر غنیمتی)

پژوهش‌های علمی از نظر ماهیت و روش به سه دسته تقسیم می‌شوند:

۱) علی (علت و معلولی): در این نوع پژوهش، علل یا عوامل بروز یک رویداد یا پدیده بررسی می‌شود.

۲) توصیفی؛ پژوهشگر در این نوع پژوهش به دنبال پاسخ سؤال مربوط به چگونگی است و با بررسی وضع موجود، ویژگی‌ها و صفات پدیده و متغیر و ارتباط بین متغیرها را مشخص می‌کند. مانند: بررسی وضعیت آبراهه‌های کشور

۳) همبستگی؛ این نوع پژوهش برای مطالعه‌ی میزان تغییرات در یک یا چند عامل در اثر تغییرات در یک یا چند عامل دیگر است. مانند: رابطه‌ی خشک شدن دریاچه‌ی ارومیه با میزان آلودگی هوای شهرهای غربی ایران و نقش پیشرفت علوم و فناوری در تغییرات محیط طبیعی

(بجغرافیای سال چهارم، دانش جغرافیا، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۱۴۹-

(مریم بوستان)

گزینه‌ی «۱»: درست - درست

گزینه‌ی «۲»: درست - نادرست

گزینه‌ی «۳»: نادرست - نادرست

گزینه‌ی «۴»: نادرست - درست

تشریح موارد نادرست:

گزینه‌ی «۲»: اولین گام در راه یک پژوهش جغرافیایی، طرح پرسش است.

گزینه‌ی «۳»: فرضیه در واقع حدس یا گمان اندیشمندان‌هی محقق درباره‌ی ماهیت و روابط بین پدیده‌ها و متغیرهاست و به او کمک می‌کند تا نزدیک‌ترین راه را برای کشف مسئله‌ی تحقیق خود پیدا کند.

پژوهش‌های همبستگی برای مطالعه‌ی میزان تغییرات در یک یا چند عامل در اثر تغییرات یک یا چند عامل دیگر است.

گزینه‌ی «۴»: قبول فرضیه یا تأیید آن بر اساس یافته‌های پژوهش به ارائه پیشنهاد‌های جدید منجر می‌شود و گاه ممکن است سؤالات آغازین جدیدی را به وجود آورد.

(بجغرافیای سال چهارم، دانش جغرافیا، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۶)

-۱۵۰

(سیدعلیرضا امیری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: مربوط به مرحله‌ی «آزمون فرضیه» است.

گزینه‌ی «۲»: مربوط به مرحله‌ی «نتیجه‌گیری» است.

(یغرافیای سال چهارم، دانش یغرافیا، صفحه‌ی ۲۶)

-۱۵۱

(میلاد هوشیار)

نقشه‌ها در شکل، اندازه و هدف با هم متفاوت‌اند و اختراع دوربین عکاسی و نصب آن در هواپیما و عکس‌برداری هوایی نقشه‌برداری را بیش از هر زمان دیگر تکامل بخشید.

(یغرافیای سال چهارم، نقشه و شکل زمین، صفحه‌ی ۳۵)

-۱۵۲

(آزاده میرزایی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: نادرست (مقیاس خاصی دارند) - نادرست (برای همگان قابل درک نیست)

گزینه‌ی «۲»: درست - درست

گزینه‌ی «۳»: نادرست - درست

گزینه‌ی «۴»: درست - نادرست

(یغرافیای سال چهارم، نقشه و شکل زمین، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

-۱۵۳

(موسا عفتی)

عملیات برداشت و دستگاه تئودولیت مربوط به نقشه‌برداری زمینی، و فرایند فتوگرامتری و دستگاه تبدیل مربوط به نقشه‌برداری هوایی و سنجش از دور (دورکاوی) می‌باشد.

تشریح عبارات نادرست:

اطلاعات ارسال شده از طریق ماهواره‌ها به ایستگاه‌های زمینی نیاز به پردازش دارند.

دوربین مستقر در هواپیما در ارتفاع معین از سطح زمین به طور متوالی از منطقه مورد نظر و همه‌ی پدیده‌های طبیعی و انسانی عکس‌های افقی تهیه می‌کند.

(یغرافیای سال چهارم، نقشه و شکل زمین، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۹)

-۱۵۴

(مهمر غنیمتی)

امروزه نقشه‌های دریایی کارایی بسیاری دارند. در آینده آب‌های شمالی کره زمین یکی از پررفت‌وآمدترین خطوط تجاری جهان خواهند شد و نقشه‌های دریایی این مناطق اهمیت بیش‌تری خواهند یافت.

(یغرافیای سال چهارم، نقشه و شکل زمین، صفحه‌ی ۳۱)

-۱۵۵

(آزاده میرزایی)

اگر فاصله‌ی شهر A تا B، ۲ سانتی‌متر و فاصله‌ی شهر B تا C، ۱/۵ سانتی‌متر باشد، فاصله‌ی شهر A تا C بر ۳/۵ سانتی‌متر روی نقشه می‌باشد.

با توجه به مقیاس ترسیمی هر یک سانتی‌متر بر روی نقشه برابر ۴۰۰ متر بر روی زمین است، بنابراین:

$$\text{متر } ۱۴۰۰ = ۳/۵ \times ۴۰۰$$

۱۴۰۰ متر بر روی زمین = ۳/۵ سانتی‌متر بر روی نقشه

هر یک کیلومتر برابر با ۱۰۰۰ متر است. بنابراین:

$$\frac{۱۴۰۰}{۱۰۰۰} = ۱/۴ \text{ کیلومتر}$$

(یغرافیای سال چهارم، نقشه و شکل زمین، صفحه‌های ۴۳ و ۴۵)

-۱۵۶

(موسا عفتی)

الف) در سیستم تصویر مخروطی، کاغذ حساس عکاسی را به گونه‌ای مماس می‌کنیم که خط تماس یکی از مدارها باشد.

ب) در سیستم تصویر مسطح، مدارها دایره‌های متحدالمرکزی هستند که مرکز آن‌ها تصویر نقطه قطب شمال است.

ج) در سیستم تصویر استوانه‌ای، نقشه کشورهای اطراف استوانه به طور دقیق ترسیم می‌شود و نقشه بخش‌های شمال و جنوبی زمین گسترش یافته و از حد طبیعی خارج می‌گردد.

(یغرافیای سال چهارم، نقشه و شکل زمین، صفحه‌های ۵۱ تا ۵۴)

-۱۵۷

(سیرمجتبی بوردی)

تشریح عبارات نادرست:

الف) در قرن بیستم یکی از علل رشد استفاده از نقشه، وقوع دو جنگ جهانی اول و دوم بود.

ب) نقشه‌های ساختمانی به دقت بالایی نیاز دارند و با مقیاس بسیار

$$\text{بزرگ هستند (} \frac{۱}{۱۰۰} \text{ تا } \frac{۱}{۲۰۰۰} \text{)}$$

(یغرافیای سال چهارم، نقشه و شکل زمین، صفحه‌های ۳۵، ۴۵ و ۴۸)

-۱۵۸

(مهمر غنیمتی)

پدیده‌هایی در طبیعت هستند که عمق یا ارتفاع دارند؛ مانند کوه‌ها، دره‌ها و پرتگاه‌ها که نمایش آن‌ها به سادگی امکان ندارد و به آن‌ها پدیده‌های سه‌بعدی (آلتیمتری) می‌گویند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: پدیده‌هایی مانند کوه و دره که ارتفاع یا عمق دارند جزء پدیده‌های سه‌بعدی هستند. معمولاً در نقشه پدیده‌های دوبعدی را به کمک علائم قراردادی نشان می‌دهند.

گزینه‌ی «۲»: نمایش پدیده‌های سه‌بعدی (آلتیمتری) که ارتفاع و عمق دارند در نقشه به سادگی امکان‌پذیر نیست.

گزینه‌ی «۳»: پدیده‌هایی مانند دریاچه، رود، منطقه‌ی جنگلی و جاده که تنها نمایش موقعیت مسطحاتی آن‌ها اهمیت دارد جزء پدیده‌های دوبعدی (پلانیمتری) محسوب می‌شوند.

(یغرافیای سال چهارم، نقشه و شکل زمین، صفحه‌های ۵۶ تا ۵۸)

۱۵۹-

(مریم بوستان)

کار توگراف‌ها همواره به دنبال راه‌حلی بوده‌اند که به کاربران نقشه برای محاسبه ارتفاع هر نقطه یا شیب زمین کمک کنند اما در دو روش نمایش ارتفاعات به کمک نورپردازی و نمایش ارتفاعات به وسیله‌ی رنگ آمیزی نقشه محاسبه ارتفاع امکان‌پذیر نبود. پس روش نمایش ارتفاعات به وسیله منحنی میزان که امروزه به کار برده می‌شود، پاسخ‌گوی این نیاز کاربران نقشه می‌باشد.

مشاهده چشم‌انداز یک منطقه از بالا که با دید عمودی صورت می‌گیرد، نمی‌تواند تصویر افقی قابل فهمی از پدیده‌های پست و بلند هم‌چون دره‌ها، خط‌الرأس‌ها و ... به دست دهد.

(یغرافیای سال چهارم، نقشه و شکل زمین، صفحه‌های ۵۸ تا ۶۰)

۱۶۰-

(فارج از کشور ۹۱)

در نقشه‌ی توپوگرافی آمده در صورت سؤال، نقطه‌ی B مسیر یک آبراهه را نشان می‌دهد.

نکته‌ی مهم درسی: دره‌ها و آبراهه‌ها در نقشه‌های ناهمواری روی منحنی میزان به شکل عدد (A) دیده می‌شوند.

(یغرافیای سال چهارم، نقشه و شکل زمین، صفحه‌ی ۶۴)

علوم اجتماعی

۱۶۱-

(اعظم ربیعی)

در دوره‌ی خلافت عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام، فارغ از عملکرد قدرت‌های سیاسی و با تلاش و کوشش عالمان مسلمان، از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف عبور کرد و بر قدرت‌های سیاسی که در این مناطق حضور داشتند، تأثیر گذاشت. غلبه قدرت‌هایی مانند سلجوقیان، خوارزمشاهیان، مغولان، عثمانی و ... که در چارچوب عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله‌ای، رفتار می‌کردند، مانع از آن می‌شد تا ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن به طور کامل آشکار شود.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌ی ۲۷)

۱۶۲-

(آزر مسموری)

فقدان ویژگی حقیقت: عدم توانایی در دفاع از حقانیت ارزش‌ها و عقاید فقدان ویژگی معنویت: گرفتار کردن انسانیت با بحران‌های روحی و روانی

فقدان ویژگی عدالت و قسط: پایمال شدن حقوق انسان‌ها، دوقطبی شدن جهان و استضعاف و بهره‌کشی ظالمانه‌ی برخی از برخی دیگر

فقدان ویژگی مسئولیت و تعهد: فراهم شدن زمینه‌ی نفوذ و تسلط فرهنگ بیگانگان

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۱۶۳-

(اعظم ربیعی)

امپریالیسم سیاسی از طریق اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گیرد.

استعمار نو، پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه‌ی کشورهای مستعمره طی قرن بیستم به وجود آمد. در استعمار نو کشورهای استعمارگر با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره‌ی نفوذ یا دوره‌ی استعمار نظامی و سیاسی خود ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره استفاده می‌کنند. دولت‌های استعمارگر برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته، از کودتای نظامی نیز استفاده می‌کنند.

موفقیت‌های استعمار در قرن‌های پانزدهم تا نوزدهم، ناشی از پیشرفت در زمینه‌ی دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود. استعمار اروپایی در دو سده‌ی هفدهم و هجدهم میلادی، بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت را برپا کرد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۹، ۲۰ و ۲۱)

۱۶۴-

(آزر مسموری)

دوره‌ی نبوت: در سال نهم هجرت، گروه‌های مختلف برای پذیرش اسلام از سراسر شبه‌جزیره به مدینه آمدند.

دوره‌ی خلافت: فرهنگ اسلامی به دلیل قدرت و عمق معرفتی خود، گروه‌های مهاجم بیگانه را ناگزیر می‌ساخت تا برای استمرار و بقای خود دست کم از پوشش مفاهیم و ارزش‌های دینی استفاده کنند.

دوره‌ی استعمار: استبداد استعماری در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی ندارد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۹)

۱۶۵-

(ارغوان عبدالملکی)

بسیاری از نخبگان کشورهای اسلامی تا قبل از انقلاب اسلامی ایران برای مقابله با سلطه‌ی استعمار از روش‌های غربی نظیر ملی‌گرایی و مارکسیسم استفاده می‌کردند. نتیجه‌ی استفاده از این روش‌ها، مخدوش شدن وحدت امت اسلامی بود.

رشد تجارت، بردگی سیاه‌پوستان آفریقایی و انتقال آن‌ها به مزارع آمریکایی و انتقال ثروت به جوامع اروپایی باعث شد تا صاحبان ثروت، جایگاه برتری نسبت به زمین‌داران پیدا کنند. دولت‌ها برای تقویت قدرت خود، نیاز به سرمایه و پول بازرگانان داشتند و بازرگانان برای تجارت و سود، نیازمند حمایت ناوگان نظامی دولتمردان بودند و به این ترتیب پیوند قدرت با ثروت و تجارت شکل گرفت.

با شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای، سرمایه‌گذاری شرکت‌های بین‌المللی به منطقه‌ای خاص، محدود نمی‌شود، آن‌ها با استفاده از شبکه‌های عظیم اطلاعاتی، تغییرات اقتصادی در سطح جهانی را شناسایی و مدیریت می‌کنند.

(علوم اجتماعی، ترکیبی، صفحه‌های ۲۹، ۵۴ و ۶۵)

۱۶۶-

(اعظم رهبری)

سکولاریسم پنهان، شامل دیدگاه‌ها، فلسفه‌ها و جهان‌بینی‌هایی است که به نفی ابعاد معنوی هستی نمی‌پردازند؛ بلکه بخش‌هایی از عقاید معنوی و دینی را در خدمت نظام دنیوی و این‌جهانی قرار می‌دهند و از توجه یا عمل به بخش‌های دیگر، سر باز می‌زنند. رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان، سبب پیدایش و رشد برخی از نهضت‌های جدید دینی شد که از آن با عنوان پروتستانتیسم یاد می‌شود.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۳۵ و ۳۹)

۱۶۷-

(کنگور سراسری ۹۳)

فیلسوفان روشنگری با انکار ارزش علمی وحی، زمینه‌ی تکوین و پیدایش علم و دانشی را پدید آوردند که مستقل از وحی و با صرف‌نظر از ابعاد متافیزیکی عالم، به تفسیر این جهان می‌پرداخت. اگر افرادی که در بستر فرهنگ دینی زندگی می‌کنند، دنیا را هدف برتر خود قرار داده باشند، از آشکار کردن آن پرهیز می‌کنند و رفتار دنیوی و غیرمعنوی خود را با پوشش‌های معنوی پنهان می‌کنند. (سکولاریسم پنهان)

انقلاب فرانسه که ریشه در حرکت‌های فرهنگی دوران رنسانس و اندیشه‌های فلسفی روشنگری و تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی دارد، نخستین انقلاب سیاسی لیبرال در تاریخ سیاسی جهان است.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۳۵، ۴۵ و ۴۸)

۱۶۸-

(اعظم رهبری)

بخش اجتماعی جهان انسانی، هویتی فرهنگی دارد و به همین دلیل، جهان اجتماعی را جهان فرهنگی می‌نامند. فرهنگ، لایه‌ها و سطوح مختلفی دارد. عقاید و ارزش‌ها مربوط به لایه‌های عمیق و بنیادین فرهنگ‌اند. هنجارها و رفتارها در لایه‌های غیربنیادین قرار دارند.

امتداد تاریخی و گستره‌ی جغرافیایی فرهنگ‌های گوناگون، یکسان نیست. فرهنگ‌هایی که در طول زمان در یک سرزمین واحد پدید آمده‌اند و فرهنگ‌هایی که در زمان واحد در سرزمین‌های متعدد به وجود می‌آیند، زندگی و تاریخ یکسانی ندارند. فرهنگ سرمایه‌داری، کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد و کشورهای دیگر را در پیرامون و حاشیه‌ی آن به خدمت می‌گیرد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۵، ۱۱، ۱۲ و ۱۳)

۱۶۹-

(اعظم رهبری)

جهانی شدن، فرایندی است که هیچ اعتنایی به مرزهای ملی ندارد. انقلاب فرانسه نخستین انقلاب سیاسی لیبرال در تاریخ سیاسی جهان است که الهام‌بخش انقلاب‌های سیاسی دیگری شد که پس از چهار دهه، سراسر اروپا را فرا گرفت. در رنسانس، غرب به فرهنگ یونان و روم بازگشت. دئیسم یعنی دین بدون شریعت و بدون مذهب.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۳۹، ۴۲، ۴۸ و ۶۶)

۱۷۰-

(آزر مسموری)

روابط اقتصادی، سیاسی، نظامی و فرهنگی بین کشورهای مختلف، با حاکمیت‌های متفاوتی که داشتند، برقرار بود. به همین دلیل، برای فرهنگ‌های مختلف، امکان گفت‌وگوهای مستقیم علمی و معرفتی وجود داشت.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌ی ۵۲)

۱۷۱-

(الوه فضری)

فرهنگ امپراطوری و سلطه، جامعه‌ی جهانی را به بخش‌های مرکز و پیرامون تقسیم می‌کند. این پدیده، زمینه‌ی ستیز و چالش بین کشورهای پیرامون و مرکز را ایجاد می‌کند. ظهور فرهنگ غرب از سده‌ی هفدهم تا بیستم، شکل جدیدی به روابط بین‌المللی و نظام جهانی بخشید. طی این مدت، موقعیت فرهنگی کشورهای غیرغربی در حاشیه‌ی روابط و نظامات سیاسی و اقتصادی جهانی، وضعیتی متزلزل و آسیب‌پذیر پیدا کرد.

جوامعی که از قدرت مقاومت بیش‌تری برخوردار بودند و کشورهای غربی نمی‌توانستند به صورت مستقیم آن‌ها را تحت سلطه‌ی سیاسی خود درآورند، از طریق نفوذ سیاسی، اقتصادی و فرهنگی در جامعه‌ی جهانی جدید ادغام شدند و در شرایط نیمه‌استعماری به سر می‌بردند؛ مانند چین، عثمانی و ایران.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۵، ۵۲، ۵۳ و ۵۷)

۱۷۲-

(الوه فضری)

- سربازان انگلیسی، نماد استعمار هستند.
- رشد تجارت، بردگی سیاه‌پوستان آفریقایی و انتقال آن‌ها به مزارع آمریکایی و انتقال ثروت به جوامع اروپایی موجب شد تا صاحبان ثروت جایگاه برتری نسبت به زمین‌داران پیدا کنند.
- کشورهای غربی برای تأمین منافع اقتصادی نیازمند درهم شکستن مقاومت‌های فرهنگی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آن‌ها را تحمل نمی‌کردند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۵۴ و ۵۷)

۱۷۳-

(آزیتا بیدرقی)

قرار گرفتن دولت‌های مستقل کشورهای استعمارزده در چرخه‌ی نامتعادل جهانی توزیع ثروت ← اقتصاد وابسته‌ی کشورهای استعمارزده

عدم محدودیت سرمایه‌گذاری شرکت‌های بین‌المللی به منطقه‌ای خاص ← شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای

تزلزل هویت فرهنگی جوامع غیرغربی ← تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت

عدم قدرت چانه‌زنی کشورهای استعمارزده در اقتصاد جهانی ← تک‌محصولی شدن

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۶۲، ۶۳، ۶۴ و ۶۵ و ۶۹)

۱۷۴-

(الله فضری)

اقتصاد سرمایه محور، در حرکت‌های آغازین خود، نیازمند حمایت سیاست‌های قومی و منطقه‌ای بود.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۵۲، ۶۵ و ۶۸)

۱۷۵-

(فارج از کشور ۹۴)

مرحله‌ی اول: پیدایش قدرت‌های سکولار: با انقلاب فرانسه دولت‌هایی شکل گرفت که به طور رسمی، گسست خود را از دین اعلام کردند. این دولت‌ها برخلاف حکومت‌های گذشته، خود را با هویتی دینی و معنوی نمی‌شناختند؛ بلکه خود را در ابعاد جغرافیایی، تاریخی و خصوصاً نژادی و قومی تعریف می‌کردند و در نهایت دولت - ملت‌های جدید از این طریق پدید آمدند.

مرحله‌ی چهارم: ادغام جوامع در نظام جهانی استعمار: کشورهای استعمارزده که از قدرت مقاومت بیش‌تری برخوردار بودند و کشورهای غربی نمی‌توانستند به صورت مستقیم آن‌ها را تحت سلطه‌ی سیاسی خود درآورند، از طریق نفوذ اقتصادی، سیاسی و فرهنگی در جامعه‌ی جهانی جدید ادغام شدند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۵۳ و ۵۷)

۱۷۶-

(آزیتا بیدرقی)

شکل‌گیری پیمان‌هایی مانند جنبش عدم تعهد، اتحادیه‌ی عرب، سازمان کنفرانس اسلامی و ... مقاومت در برابر سیاست جهانی‌سازی قدرت‌های برتر اقتصاد اروپایی و آمریکایی است که فراتر از مرزهای سیاسی دولت‌ها عمل می‌کنند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌ی ۶۶)

۱۷۷-

(آذر مهموری)

از پایان قرن بیستم با افول تجربه‌گرایی، اصل روشنگری و به دنبال آن، فرهنگ مدرن، گرفتار بحران معرفت‌شناختی شده است.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌ی ۳۹)

۱۷۸-

(ارغوان عبدالملکی)

وابستگی کشورهای استعمارزده، مسئله‌ای است که امکان عبور از مرحله‌ی استعمار به استعمار نو را برای کشورهای استعمارگر، پدید می‌آورد.

دولت - ملت‌های جدید، حاکمیت‌های سیاسی و اقتصادی نوینی بودند که نخستین بار در اروپای غربی با افول قدرت کلیسا پدید آمدند.

اقتصاد سرمایه‌محور در حرکت‌های آغازین خود، نیازمند حمایت سیاست‌های قومی و منطقه‌ای بود. ولی به تدریج، انباشت ثروت و پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چندملیتی و گسترش صنعت ارتباطات، از اهمیت مرزهای سیاسی کاست.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۶۳ و ۶۵)

۱۷۹-

(ارغوان عبدالملکی)

صنعت از عوامل مهمی بود که بر فرآیند انباشت ثروت و موقعیت سرمایه‌داران، افزود.

استعمار، مهم‌ترین عامل برای ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید بود.

دولت‌های سکولار غربی با تبلیغ مسیحیت، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال می‌کردند و از طریق سازمان‌های فراماسونری نیز بر نخبگان سیاسی کشورهای دیگر، تأثیر می‌گذاشتند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۵۴، ۵۵ و ۵۷)

۱۸۰-

(آزیتا بیدرقی)

تشریح عبارات نادرست:

دلایل غلط بودن عبارت دوم و سوم: جوامع غربی از آموزش دانش‌هایی که برای جوامع غیر غربی نقش راهبردی دارند، خودداری می‌کنند.

بخشی از حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی که رویکرد دنیوی داشتند، توانستند با حمایت قدرت‌های محلی بخشی از اروپای مسیحی را از تسلط کلیسا خارج سازند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۴۳، ۴۵ و ۷۰)

فلسفه‌ی سال چهارم

۱۸۱-

(فرهناز فان‌معمری)

زمانی که انسان به بودن اشیاء و اصل هستی آن‌ها، با قطع نظر از چه چیز بودن و اختلاف آن‌ها توجه کند، در آن هنگام قدم در عرصه‌ی مابعدالطبیعه نهاده است. هستی‌شناسی یا مابعدالطبیعه همانا شناخت احکام «مطلق وجود» است.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلیات، صفحه‌ی ۳)

۱۸۲-

(سیرعلیرضا امیری)

فطرت ثانی آدمی را به پرسش درباره‌ی حقیقت وجود برمی‌انگیزد و سبب می‌شود که او از روابط و مناسبات زندگی هر روزی بگسلد و به سوی درک و دریافت حقیقت اشیا و راز هستی برود.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلیات، صفحه‌های ۷ و ۸)

۱۸۳-

(فرهاد علی‌نژاد)

خلافت عباسیان، دو واقعه‌ی مهم را به دنبال داشت:

۱) راه یافتن ایرانیان به دستگاه خلافت

۲) قرار گرفتن بغداد به عنوان مرکز خلافت

هر دوی این‌ها، در تحول فرهنگی و نهضت ترجمه‌ی کتب علمی و فلسفی مؤثر افتاد.

دکتر ابراهیم مدکور مورخ فلسفه‌ی مصری می‌گوید: «مسلمانان مدت سه قرن به ترجمه‌ی آثار علمی و فلسفی و ادبی که ملل دیگر برای آن‌ها به میراث نهاده بودند، پرداختند. آن‌ها این میراث عظیم انسانی را از شش زبان گرفتند: عربی، سریانی، پهلوی، هندی، لاتین و به خصوص یونانی.»

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلیات، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

۱۸۴-

(موسی اکبری)

شاگرد «خواجه نصیرالدین طوسی»، قطب‌الدین شیرازی بزرگ‌ترین دایرةالمعارف فارسی، یعنی کتاب درةالتاج را تألیف کرد.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلیات، صفحه‌ی ۲۳)

۱۸۵-

(سیرعلیرضا امیری)

وقتی از واقعیت یک موجود سخن می‌گوییم، یک قضیه‌ی دوجزئی داریم که موضوع آن ماهیت و محمول آن وجود است، مانند: ستاره (چیستی) هست (هستی).

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلیات، صفحه‌ی ۲۷)

۱۸۶-

(عاطفه‌ربابه صالحی)

در قضیه‌ی اول: «رابطه‌ی امکانی» است، یعنی، ممکن است در مثلثی ارتفاع و میانه بر هم منطبق بوده و یکی باشند و ممکن است یکی نباشند. در قضیه‌ی دوم، رابطه‌ی محمول و موضوع «واجب و ضروری» است و عقل از قبول خلاف آن سر باز می‌زند و در قضیه‌ی سوم رابطه‌ی موضوع و محمول «امتناعی» است؛ یعنی، محال است بتوان مثلثی را تصور کرد که مجموع زوایای آن بیش‌تر از دو قائمه باشد.

(فلسفه‌ی سال چهارم، حکمت مشاء، صفحه‌های ۲۹ و ۳۰)

۱۸۷-

(عمیر مهرثی)

چه فرض کنیم که امکان ذاتی معلول برای ایجاد آن کفایت می‌کند و نیازی به علت نیست و چه فرض کنیم علت حاضر است، اما معلول از آن تخلف می‌کند و به وجود نمی‌آید، در هر صورت در دام صدفه و اتفاق اسیر خواهیم شد.

(فلسفه‌ی سال چهارم، حکمت مشاء، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۱۸۸-

(موسی اکبری)

قائم بالذات بودن به این معنی نیست که یک علت معلول خود باشد، زیرا در آن صورت باید به «دور» معتقد باشیم که امری محال و ممنوع‌الوقوع است.

(فلسفه‌ی سال چهارم، حکمت مشاء، صفحه‌های ۴۲ و ۴۶)

۱۸۹-

(نرا یاری)

این‌که ما برای رسیدن به یک پدیده از علت خاص آن استفاده می‌کنیم (برای به دست آوردن خرمن گندم از دانه‌ی گندم، نه دانه‌های دیگر) بیانگر اصل سنخیت است، یعنی پیوستگی و رابطه‌ای خاص میان علت و معلول وجود دارد.

(فلسفه‌ی سال چهارم، حکمت مشاء، صفحه‌های ۳۱ و ۴۲)

۱۹۰-

(موسی اکبری)

فلسفه ابتدا در این اصول کلی و ضروری تحقیق می‌کند و پس از کسب اطمینان از صحت آن‌ها، در پژوهش‌های علوم تجربی آن‌ها را به خدمت می‌گیرد.

(فلسفه‌ی سال چهارم، حکمت مشاء، صفحه‌ی ۵۱)

-۱۹۱

(سیدعلیرضا اهری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: پیوند اعضای مدینه‌ی فاضله، ارادی و اکتسابی است.
گزینه‌ی «۳»: فضیلت، مردم مدینه فاضله را به سوی سعادت رهنمون می‌سازد.
گزینه‌ی «۴»: پیوند اعضای مدینه‌ی فاضله، ارادی و پیوند اعضای بدن، تکوینی است.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌ی ۶۰)

-۱۹۲

(فارج از کشور ۹۶)

نیازهای اولیه آدمیان از ریشه‌های تشکیل جوامع بشری بوده که گزینه‌ی «۱» جزئی از آن نیست.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌ی ۶۰)

-۱۹۳

(فرناز فان مممری)

فارابی مانند «ارسطو» انسان را مدنی بالطبع می‌داند و معتقد است هدف اصلی از تشکیل اجتماع و مدینه چیزی جز «دست‌یابی به سعادت دنیا و آخرت» نیست.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌ی ۶۰)

-۱۹۴

(کنکور سراسری ۹۳)

بوعلی سینا درباره‌ی عشق می‌گوید: «هر یک از ممکنات به واسطه‌ی جنبه‌ی وجودی که در اوست، همیشه شایق به کمالات و مشتاق به خیرات است و برحسب فطرت خود از بدی‌ها گریزان است. همین اشتیاق ذاتی و ذوق فطری را که سبب بقای وجود ممکنات است، عشق می‌نامیم.»

انس انسان با طبیعت ناشی از تشابه عالم صغیر و کبیر است. همین تشابه و سنخیت در گوهر انسان و جهان سبب عشق و محبت بین آن‌هاست.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌ی ۷۵)

-۱۹۵

(موسی اکبری)

تحقیق علمی هرگز از رازی که در کنه جهان طبیعت است پرده برنمی‌دارد؛ بلکه آگاهی انسان را از هویت رازآلود جهان افزایش می‌دهد.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌ی ۷۳)

-۱۹۶

(موسی اکبری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: سلامان و ابسال صحیح است.
گزینه‌ی «۳»: رساله‌الطیر صحیح است.
گزینه‌ی «۴»: حی بن یقظان صحیح است.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌ی ۷۷)

-۱۹۷

(فاطمه شه‌میری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: تطابق درونی صحیح است.
گزینه‌ی «۲»: از نظر موضوعی ارتباطی به عشق به هستی ندارد.
گزینه‌ی «۴»: این عشق شامل خواست انسان برای غلبه بر جهان نمی‌باشد.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

-۱۹۸

(موسی اکبری)

فلسفه اسلامی از همان ابتدا با مخالفت گروه‌هایی از علما و فقها و اهل تصوف روبه‌رو شد. آنان دیدگاه استدلالی حکما را با جنبه تعبدی دین ناسازگار می‌دیدند و بنابراین به آن‌ها روی خوش نشان نمی‌دادند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: فلسفه چیزی خلاف دین را بیان نمی‌کرد؛ بلکه این اعتقاد فقها درباره‌ی فلسفه بوده است.
گزینه‌ی «۲»: این عبارت از اعتقادات معتزله است که به مشی استدلالی پایبند بودند.
گزینه‌ی «۴»: فعالیت حکما عقلی بود نه ضد عقلی.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌ی ۸۰)

-۱۹۹

(سیدعلیرضا اهری)

دلیل آن‌ها این بود که خداوند از همه‌ی اعمال بندگان کاملاً «آگاه» است و به حضور فرشتگان نیازی نیست.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌ی ۸۱)

-۲۰۰

(عمیر مهرثی)

غزالی در فلسفه استادی نداشت و این علم را نزد کسی نیاموخته بود. او در کتاب بسیار معروف خود «نه‌اف الفلاسفه» به آرای فارابی و ابن‌سینا حمله کرد و بسیاری از آن‌ها را معارض با وحی دانست.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت مشاء، صفحه‌ی ۸۲)

۱

۲

۳

۴

۵

۶

۷

۸

۹

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

۲۰

۲۱

۲۲

۲۳

۲۴

۲۵

۲۶

۲۷

۲۸

۲۹

۳۰

۳۱

۳۲

۳۳

۳۴

۳۵

۳۶

۳۷

۳۸

۳۹

۴۰

۴۱

۴۲

۴۳

۴۴

۴۵

۴۶

۴۷

۴۸

۴۹

۵۰

۵۱

۵۲

۵۳

۵۴

۵۵

۵۶

۵۷

۵۸

۵۹

۶۰

۶۱

۶۲

۶۳

۶۴

۶۵

۶۶

۶۷

۶۸

۶۹

۷۰

۷۱

۷۲

۷۳

۷۴

۷۵

۷۶

۷۷

۷۸

۷۹

۸۰

۸۱

۸۲

۸۳

۸۴

۸۵

۸۶

۸۷

۸۸

۸۹

۹۰

۹۱

۹۲

۹۳

۹۴

۹۵

۹۶

۹۷

۹۸

۹۹

۱۰۰

۱۰۱

۱۰۲

۱۰۳

۱۰۴

۱۰۵

۱۰۶

۱۰۷

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۱

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

۱۱۹

۱۲۰

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰

۱۳۱

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۷

۱۳۸

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۶

۱۴۷

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۰

۱۵۱

۱۵۲

۱۵۳

۱۵۴

۱۵۵

۱۵۶

۱۵۷

۱۵۸

۱۵۹

۱۶۰

۱۶۱

۱۶۲

۱۶۳

۱۶۴

۱۶۵

۱۶۶

۱۶۷

۱۶۸

۱۶۹

۱۷۰

۱۷۱

۱۷۲

۱۷۳

۱۷۴

۱۷۵

۱۷۶

۱۷۷

۱۷۸

۱۷۹

۱۸۰

۱۸۱

۱۸۲

۱۸۳

۱۸۴

۱۸۵

۱۸۶

۱۸۷

۱۸۸

۱۸۹

۱۹۰

۱۹۱

۱۹۲

۱۹۳

۱۹۴

۱۹۵

۱۹۶

۱۹۷

۱۹۸

۱۹۹

۲۰۰